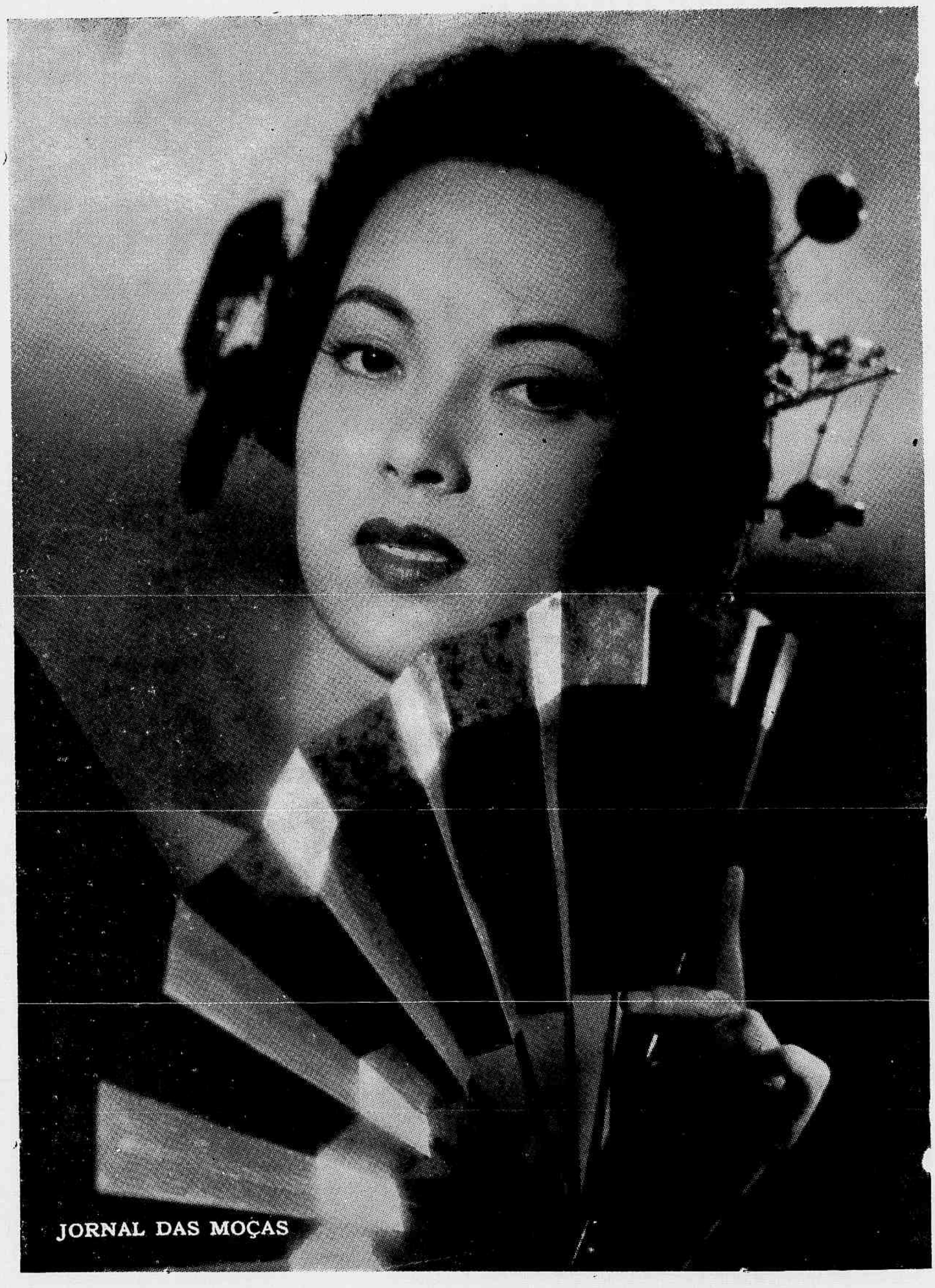
Jornal das Moças

RIO, 22 DE SETEMBRO DE 1955
N.º 2 07

Cr$ 8

MOLDES NO SUPLEMENTO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

SHIRLEY YAMAGUCHI — *FOX*

A "MECA DO CINE" é. como desde muitos anos, temos chamado essa fabulosa Hollywood. De fato, Hollywood é centro de visitação e estágio, quase obrigatório, de artistas de tôdas as partes do mundo.

Shirley Yamaguchi nascida Chiang Lau Yamaguchi, é filha da Mandchuria, e, talvez, mesmo, a única estrêla dessa terra oriental, com projeção internacional. Estrelou vários filmes japoneses antes de figurar em "A Intrusa", da Fox, recentemente aparece na produção em cinemascópio, também da Fox, "House of Bamboo", com Robert Ryan e Robert Stack. Shirley, é uma grande estrêla e a sua maior ambição, como oriental que é, é viver, na tela, o drama "Madame Butterfly".

Ao primeiro gole...

você percebe logo

o delicioso sabor original do

Guaraná
BRAHMA

contém realmente o verdadeiro

guaraná natural!

O gostoso sabor original do Guaraná Brahma - que V. tanto aprecia - provém do guaraná nativo de nossas selvas, de comprovadas virtudes tonificantes! Eis porque V. prefere Guaraná Brahma - um refrigerante mais saudável... e muito mais saboroso!

Guaraná
BRAHMA

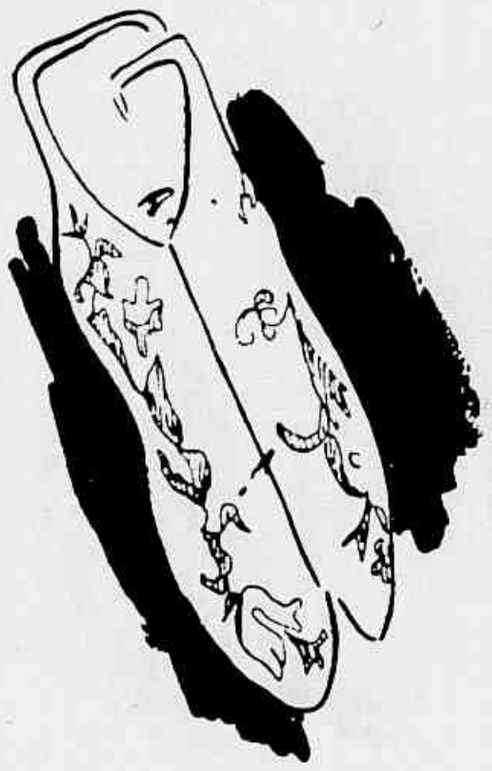
UMA GARRAFA = 2 COPOS

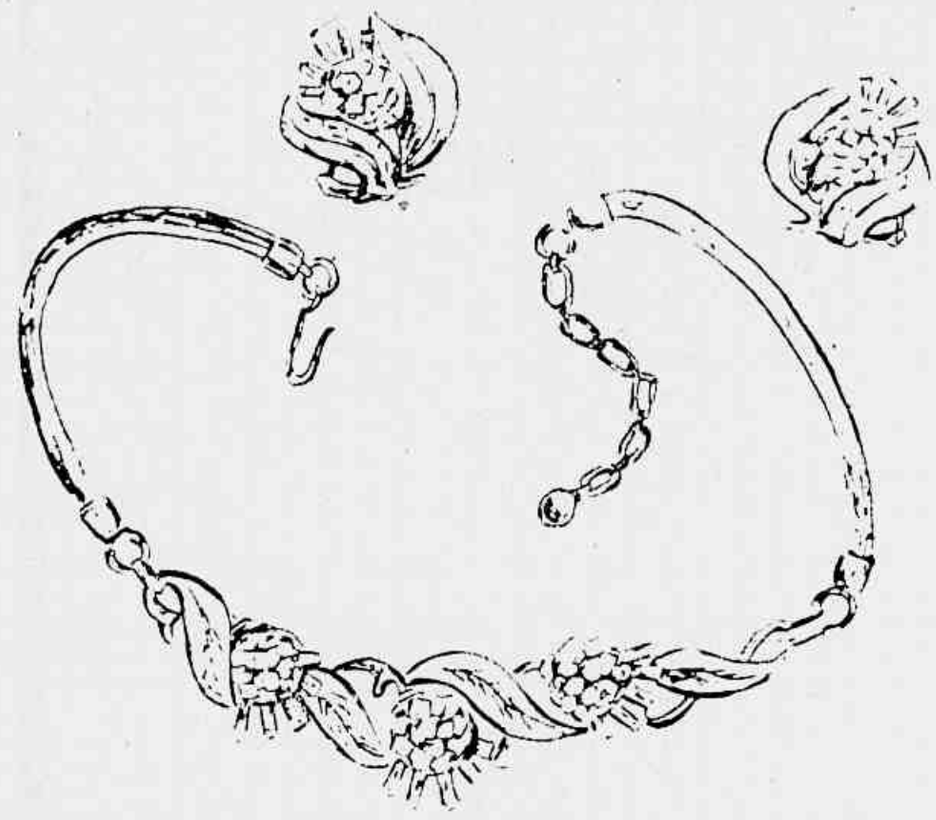
PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

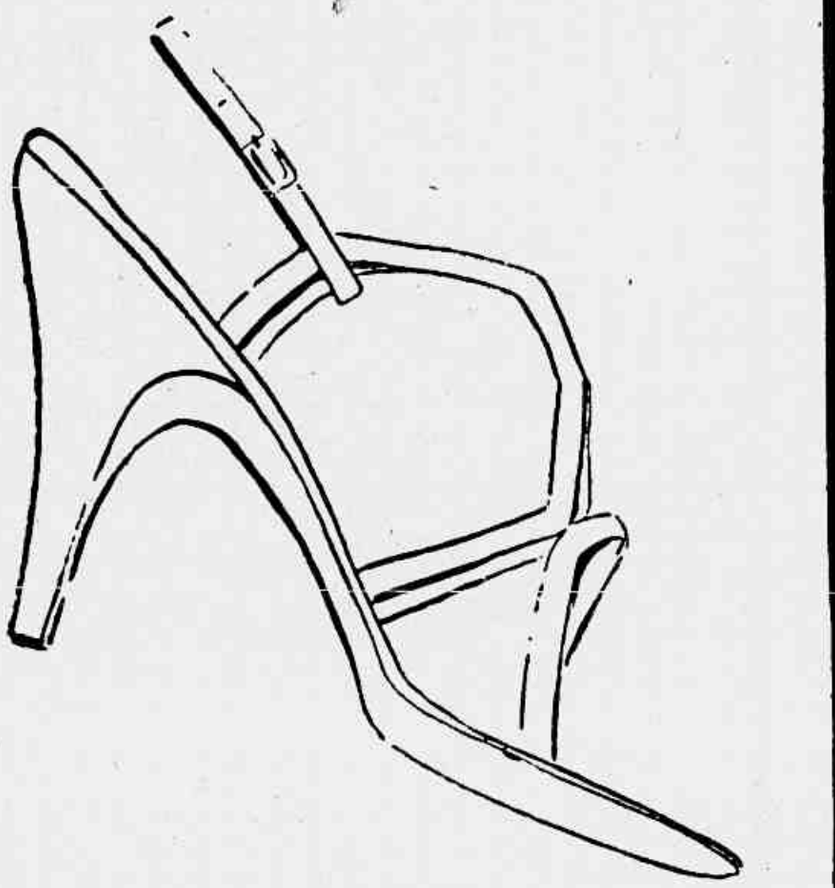
410 Ullmann

Distinção da cabeça aos pés

Última Moda
por: Josefina Mendoza







Destinam-se exclusivamente às horas de repouso êstes "Tabis" — chinelos-meias importados do Japão, brilhantemente coloridos e com bordados metálicos.

Delicada sandália de grande distinção, feita de pelica de um verde muito claro, com fôrro dourado. Os métodos da General Dyestuff Company para tratar e tingir essas peles delicadas, a confecção apurada e a beleza do estilo se combinam nêste calçado de alta qualidade.

Joias de fantasia brancas e douradas para completar sua "toilette".

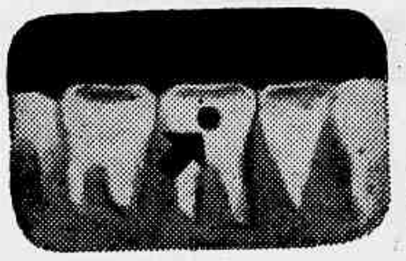
Você fará tanto sucesso quanto à peça teatral, ao entrar num teatro com êste chapèuzinho e esta bôlsa resplandescente, de azeviche.

PERIGO!

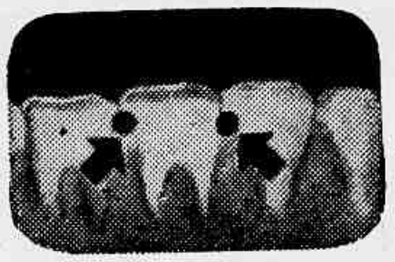
– mesmo escovando **10 vêzes ao dia** seus dentes podem continuar com o

"FOCO INVISÍVEL"

— mesmo assim, mesmo vendo-os ao espelho, seus dentes podem não estar totalmente limpos! Porque a aderência de gorduras nas junções dos dentes, não está ao alcance de sua escôva nem de seus olhos! Êste "*Foco Invisivel*" concentra ácidos de fermentação e milhões de bactérias que atacam o esmalte, dando início às cáries.



É raríssimo *surgir cárie no centro de um dente porque é uma área que pode ser limpa com facilidade*



80% das cáries *surgem nas junções dos dentes porque o "Foco Invisivel" está fora do alcance de sua escôva.*

PROTEJA-SE com o Creme Dental

A finíssima espuma do Creme Dental Gessy possui ação expansiva e porisso penetra em tôdas as junções dos dentes. Age sem a escôva, dissolvendo o "Foco Invisivel". Deixa o esmalte limpo em tôdas as junções, protegendo os dentes contra a ameaça da cárie. Gessy possui também paladar delicioso e ação refrescante.

TAMBÉM EM TAMANHO GRANDE

Concorra ao Prêmio Mensal no valor de Cr$ 50,000,00

no programa "PASSATEMPOS GESSY" Rádio Nacional do Rio de Janeiro às 4as. feiras às 21:35 horas.

TROÇAS E TRAÇOS

DICIONA...RIO MODERNO

Sardento — Indivíduo que tomou banho de sol abrigado por uma peneira.

Figado — Orgão responsável por tudo que é ruim.

Coração — Orgão responsável por tudo que é bom.

Pesadêlo — Sonho que não gostamos.

Psiquiatra — Médico que gosta de conversar com malucos.

Ladrão — Cidadão que roubou tão pouco que não póde contratar os serviços de um bom advogado.

Catálogo telefônico — Livro que contém inúmeros personagens e nenhum enrêdo.

Carioca — Indivíduo que no Rio não tem vez e não estrila

Binóculo — Objeto que serve para aproximar do espectador, discretamente e sem grandes despêsas, as belas coristas

Livro de cheque — O único livro que uma página, apesar de conter sòmente a assinatura e algumas palavras, póde valer milhões.

Solteirona — E' sempre uma mulher singular.

Poeta — O indivíduo que consegue substituir a verba por verbo.

Revisor — O bode expiatório de todos os êrros impressos.

Cefalalgia — Dôr de cabeça de gente bem.

DEFENDENDO-SE E ACONSELHANDO

— Estou num apêrto danado, por isso, vim recorrer à você que me conhece desde a infância. Podes emprestar-me mil cruzeiros?

— Não!

— Por que?

— Acho melhor você pedir a quem não o conhece como eu.

TÉCNICA DE FILANTE

— Queres almoçar comigo hoje?

— Ótima idéia, aceito o convite.

— Então avisa a tua espôsa, para colocar mais um prato na mesa.

•

CRITICANDO

— Ela toca de ouvido.

— Logo vi que com os dedos ninguém conseguiria tirar êstes sons horriveis do piano.

•

VÍTIMA

— Engraçado! Lá em casa êle não funcionava...

GENTILEZAS

— O senhor poderia prestar-me um grande favor?

— Qual?

— Incurtar o cabelo e fazer a barba no salão que fica ali na esquina.

— Não posso. De lá me mandaram vir aqui.

* * *

RECORDANDO

— Repara ali, se não fôsse o bigode, a cara daquele indivíduo seria igualzinha à de minha falecida espôsa.

— Êle não tem bigode!

— Mas, minha espôsa tinha.

* * *

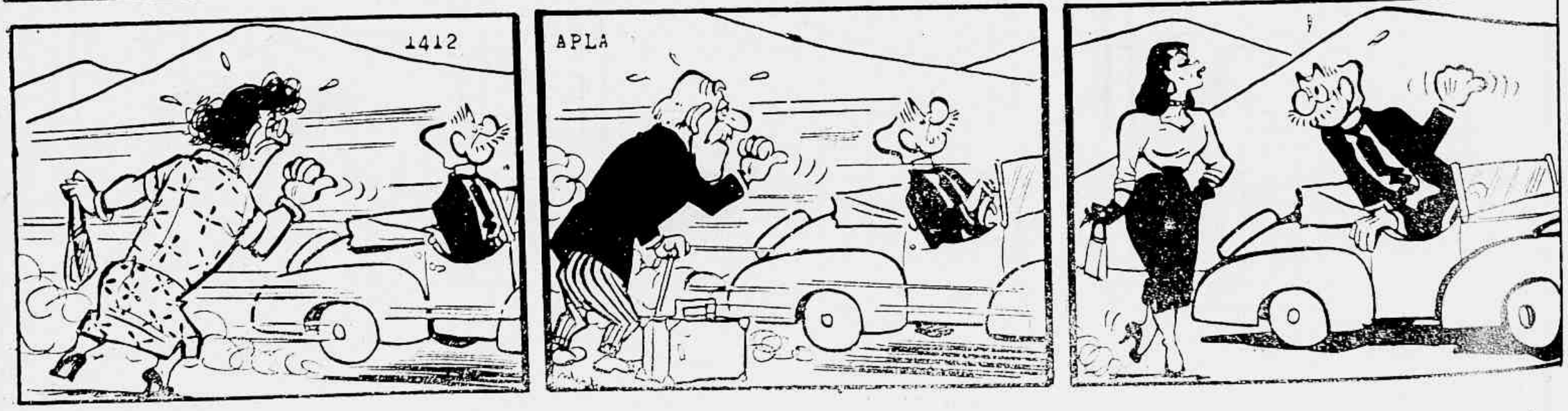
DÍVIDAS

— Não prometeste pagar religiosamente o dinheiro que me pediste emprestado?

— Prometi e paguei.

— Como?

— Eu não disse: — "Deus lhe pague"?



E' fácil comprar roupas de cama e mesa na **Camisaria Progresso,** porque o seu estóque é sempre variado, a s m e r cadorias d e primeira qualidade e os seus preços os mais vantajosos!

Venda a prazo pelo Crédito Progresso e A Compensadora

Compre louças, cristais, aluminios e objetos de adôrno nos Departamentos de Louças:

A CRISTALEIRA
Rua Silva Jardim, 1 e 3

A GUANABARA - LOUÇAS
Rua Carioca, 54

CAMISARIA PROGRESSO
PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4
(ESQUINA DA RUA CARIOCA)

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!

Antes do programa, posaram especialmente para a nossa objetiva os Srs Teófilo de Vasconcelos, Santos Vahlis, Abilio Pereira Almeida, Joel Silveira e Aloisio Chaves

Café Society em 4ª Dimensão

HOUVE um tempo em que o café esteve relegado, pelos graúdos da alta sociedade, a um plano bem inferior em relação ao chá. O pobre café, ou melhor o famoso cafèzinho, de cem réis a xícara, vivia sôbre as mesas dos botequins. Nas mãos de gente bem só as chavenas de chá — inglês.

Os tempos passaram e alguém resolveu dar um sobrenome — inglês — ao cafèzinho, e êle su-

As expressões de Joel, Teófilo e Abilio percebe-se que o debate esteve empolgante

biu de padrão, tornou-se "Café Society" e tomou o lugar do chá, nas rodas da "gente bem".

Surgiram muitos cronistas sociais que criaram em torno dêle — dêle "Café Society" — uma porção de novidades que mexeram com outros cronistas sociais que não admitem o que êles verdadeiras aberrações. E' bem verdade que êle — o café — não tem nada com isso. Até porque não é suficientemente forte para vencer as "champanhotas" ou as "uiscotas" que deram motivo ao pronunciamento de alguns literatos.

Foi quando surgiu êsse movimentado programa na TV-Tupi, o "Café Society em 4.ª Dimensão", produzido pelo ilustrado Teófilo de Vasconcelos e patrocinado por Santos Vahlis, televisionado tôdas as segundas-feiras, às 22,10 horas.

Um "close" de Teófilo de Vasconcelos, o novo e grande produtor da TV do canal 6

Abilio Pereira de Almeida faz considerações sôbre o novo tratamento dado à sociedade

No programa focalizado pela nossa objetiva, compareceu como convidado de honra, Abilio Pereira Almeida, um dos fundadores do T. B. C.

★

e autor de várias peças de sucesso como "Santa Marta Fabril S. A.", "Pif-Paf" e outras, que juntamente com Teófilo de Vasconcelos e Joel Silveira, debateu êsse assunto que já está se tornando rumoroso por vários de seus aspectos. Deve-se anotar, contudo, que a questão está se tornando tão importante que o famoso Abilio Pereira Almeida veio de São Paulo especialmente para tomar parte nesse programa.

A "quarta dimensão" nos diz que pelo jeito o nosso cafèzinho é um "café amargo"

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

UM VERDADEIRO
SONHO DE AMOR
PARA OS JOVENS

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

Aguardem o Maravilhoso Número
Especial dedicado aos **NOIVOS**

JORNAL DAS MOÇAS

apresentará uma edição repleta de novidades

CENTENAS DE VESTIDOS DE NOIVAS
MODELOS PARA O ATO CIVIL
COMPLETO ENXOVAL DA NOIVA
OS VESTIDOS PARA A "LUA DE MEL"

Muitas outras coisas serão publicadas nesse Grande
Número Especial de NOIVAS

Verdadeiro desfile de Modas em tecnicolor

A COLCHA DO DIA DE NÚPCIAS

Peçam desde já aos vendedores que lhes reservem um
exemplar do

Sensacional Número Especial de Noivas de

JORNAL DAS MOÇAS

A SUA REVISTA

O CONTO DA SEMANA

Ann Miller, artista da Metro apresenta-nos êste modêlo para a noite, em shantung de sêda rosa pálido tendo bolso e decote com enfeites em grelô de veludo no mesmo tom.

ESSA VIZINHANÇA...

JONH AYRES

OS vizinhos já andavam até comentando a coisa. Os Brown brigavam muito. Quase que diàriamente, para gaudio das "comadres", havia um berreiro infernal na casa deles, ouvindo-se descomposturas da sra.Brown ao espôso, que geralmente chegava à casa um tanto "tocado". O homem, na maior parte das vêzes, suportava calado a chuva de recriminações e exigências. Mas, quando perdia a paciência, então a coisa tomava outra feição, pois a sra. Brown não obstante sua fragilidade de boneca e seus louros cobelos de dama medável, era barbaramente espancada pelo marido.

Muitas foram as vêzes em que Gus Brown foi passar a noite no xadrez da estação policial do bairro, enquanto Mary ficava a pôr arnica nas equimoses...

Apesar daquilo, gostavam-se muito, julgando ambos que sem as brigas e sem os espancamentos, não havia felicidade perfeita. Naquela atitude de ambos, um psiquatra encontraria manifestações de sadismo, pois jamáis passou pela cabeça da bela Mary que havia um recurso para aquilo tudo: o divórcio.

Além de tudo, Gus tinha fama de valentão. Na Universidade, chegara a campeão de boxe e, ao deixar os livros e os bancos escolares, andara fazendo algumas lutas, na qualidade de "amador marrom".

Portanto, não causou surpresa a notícia de que Gus havia sido prêso e estava sendo processado por espancar um motorista de ônibus.

A coisa passou-se assim:

Mary e Gus dicidiram ir assistir a luta pelo campeonato de boxe, que se realizava na cidade. O acontecimento empolgava a todos e naquela noite os ônibus desciam para o centro, apinhados. Quando chegou a vêz deles embarcarem, Mary subiu, mas antes que Gus pusesse o pé no estribo, o motorista fechou a porta e o coletivo partiu. Gus, furioso, tomou um taxi, em perseguição ao ônibus. Alcançou-o já no ponto inicial, no centro da cidade.

Ali, diante da multidão de funcionários da emprêsa, passantes e passageiros dos carros que chegavam e partiam, Gus pôs-se a discutir com o motorista. Terminou por perder a calma e encheu o homem de murros. Foi prêso, deixou de assistir à luta pelo campeonato e foi processado por agressão. Seu passado como pugilista serviu como agravante.

No tribunal, o seu advogado tentou provar que Gus agira defendendo o seu direito de não ser separado da espôsa, por circunstância alguma, alheia à sua vontade e que o motorista do ônibus agira mal, impedindo-lhe o acesso ao carro.

O juiz reconheceu no principio que êle tinha razão, mas a emprêsa de ônibus, ao descobrir a vida doméstica do acusado, pediu para apresentar novos elementos em defesa de seu motorista, e citou como testemunhos do caso os vizinhos...

E ante o tribunal desfilou tôda a história das brigas e espancamentos do casal. Diante disso, o tribunal julgou Gus não só culpado de agressão, mas ainda o condenou ao pagamento de multa de 100 dólares, por perturbar o sossego da vizinhança...

Faça um exame em si mesma

E' provável que a senhora não precise de remédios!

Monica Pearson especial para o JORNAL DAS MOÇAS

SOFRER DOS NERVOS É UM MAL MODERNO — MAIS SUJEITAS A TAL "ENFERMIDADE" AS DONAS DE CASA — O QUE ACONSELHA FAMOSO ESPECIALISTA LONDRINO

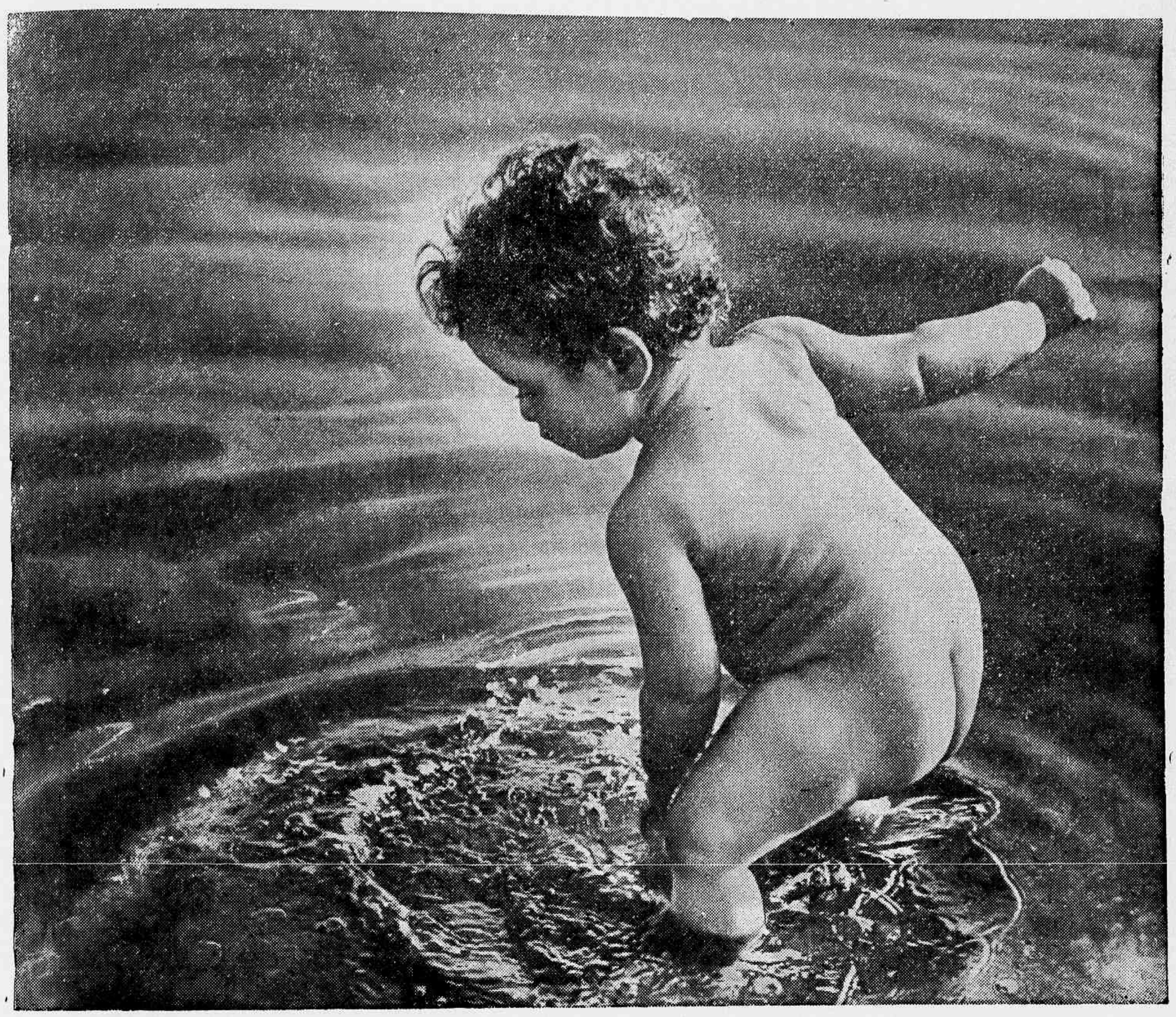
UMA revista médica londrina realizou, entre os especialistas de senhoras, curiosa "enquete", cujos resultados foram surpreendentes. Constatou a publicação em apreço, que entre 100 mulheres 85 sofrem dos nervos, incluindo-se, entre elas, 75 donas de casa.

Procurando apurar as causas de tal enfermidade, o redator da revista, por sinal que um médico competente, entrevistou alguns dos principais especialistas londrinos em doenças de senhoras, tendo, a maioria deles, dado as seguintes explicações:

"Freqüentemente se ouve dizer que fulano sofre dos nervos. E é conveniente frisar que o mal não ataca exclusivamente às mulheres, mas também aos homens, especialmente àquêles que, em virtude de suas ocupações, estão mais sujeitos ao mal. Aliás, a vida agitada de nossos dias, notadamente nas grandes capitais, gera um estado de preocupação na maioria dos indivíduos, chegando, em alguns deles, a se transformar num mal físico que os médicos, à primeira vista, diagnosticam como sendo "doença de nervos". No geral, umas férias bem aproveitadas surtem, na maioria dos casos, melhores resultados que os mais metódicos tratamentos. A dona de casa, de um modo todo especial, está mais sujeita a essa enfermidade, diante dos problemas que tem pela frente todos os dias, com o encarecimento constante do custo de vida.

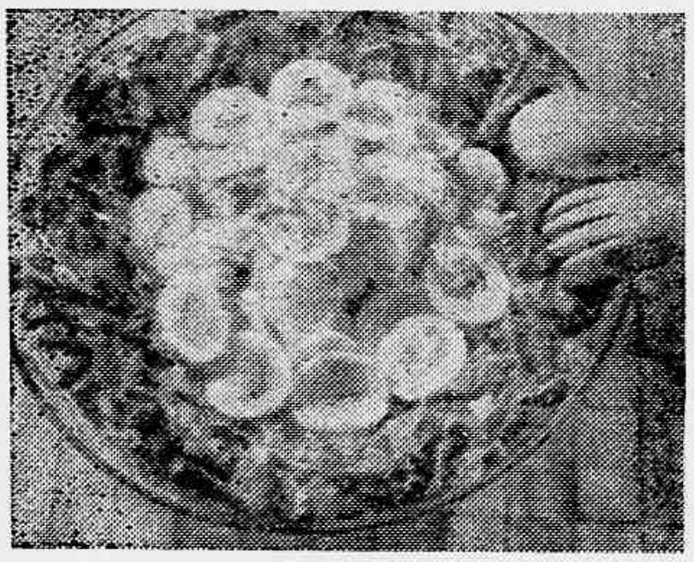
(*Conclui na página* 70)

SOFRER DOS NERVOS É UM MAL MODERNO...



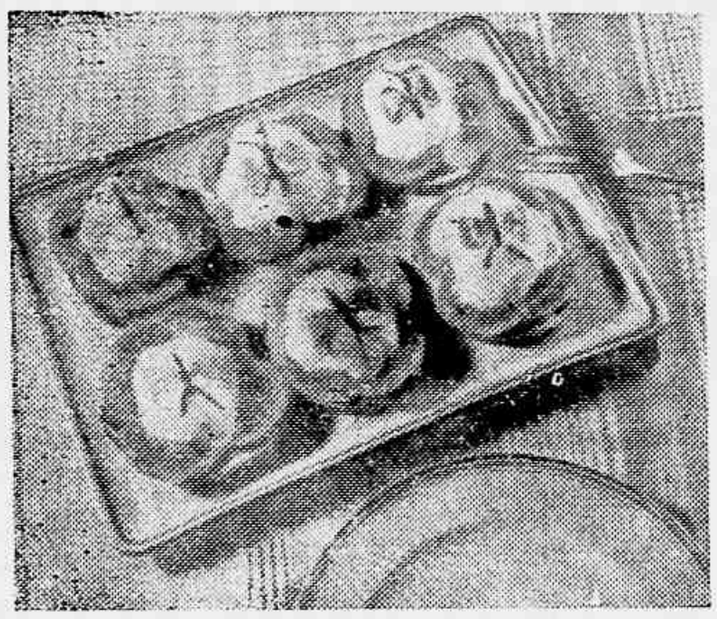
A *melhor* proteção para a pele delicada do seu bebê...

VAMOS PREPARAR OS QUITUTES



SALADA DE OVOS

Cozinham-se alguns ovos, e corta-se com o cortador de ovos. Arruma-se num prato em camadas, sôbre u'a massa feita de sardinhas em lata, regando-se cada vez com môlho de salada, misturado com salsa e "pickles" picadinhos bem miudo e com o próprio môlho que acompanhava as sardinhas. Ao redor do prato enfeita-se com salada de alface ou de agrião.



FATIAS DE PÃO COM OVOS

Cortam-se as fatias de pão de forma, de 1 dedo de espessura, unta-se ambos os lados com manteiga, e leva-se ligeiramente ao forno. Sôbre cada uma coloca-se uma fatia de tomate grande, ou sendo tomates pequenos, colocam-se 3 fatias. Sôbre o tomate coloca-se uma metade de ôvo duro com a parte abaulada para cima. Cobre-se tudo com maionese, enfeitando com pedacinhos de "cornichons" (pepinos em conserva) e pedacinhos de beterraba.

Bolos artísticos

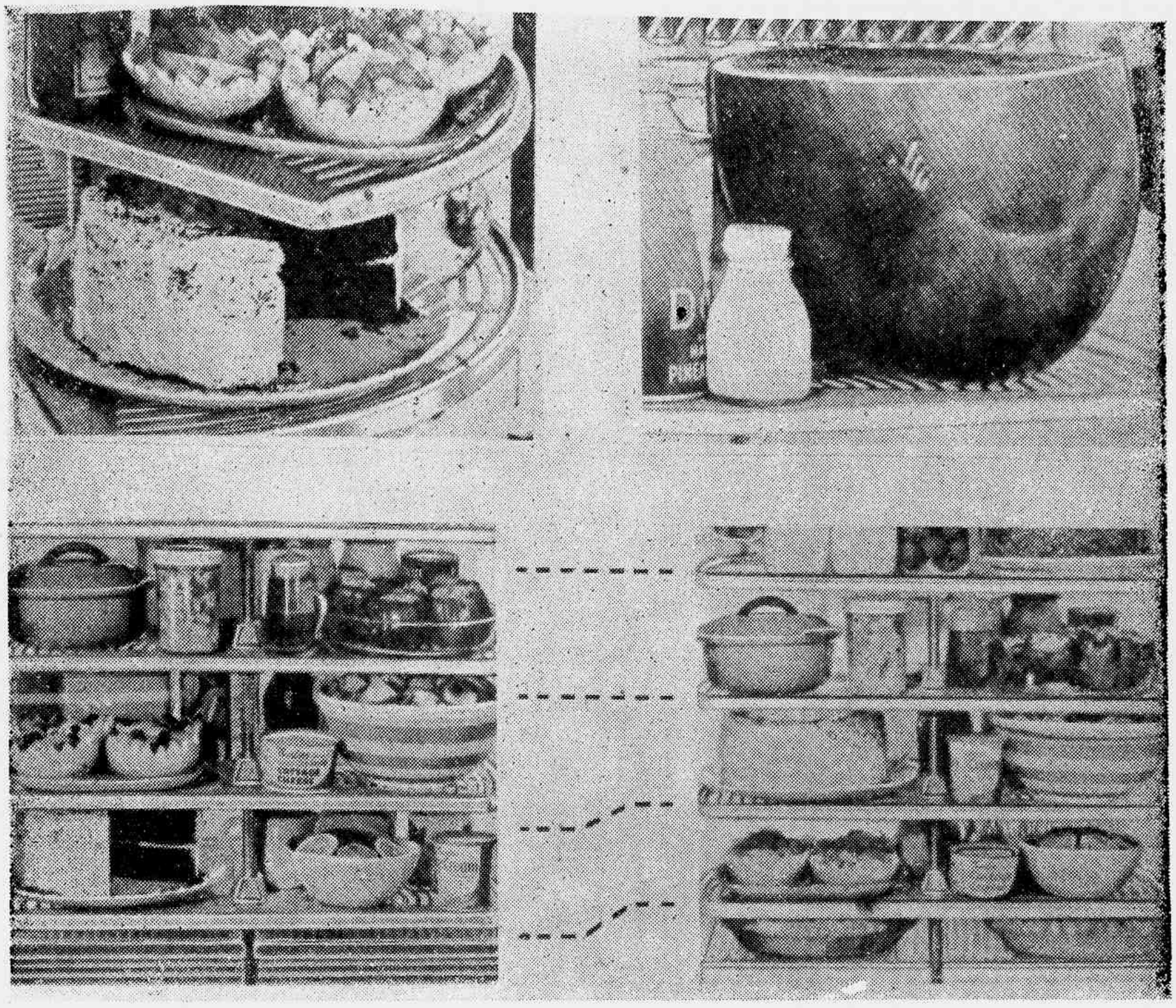
Doces

A 3.ª série, magnificamente ilustrada, com Salgados, docinhos, mesas decoradas, bandejas enfeitadas e novos modelos de BÔLOS ARTÍSTICOS.

Preços: 1.ª série: CrS 300,00
2.ª série: CrS 300,00
3.ª série: CrS 350,00

e agora, Salgados

Pedidos por REEMBÔLSO POSTAL à Mme. BOTAFOGO
Rua Osório de Almeida, 76 - Rio
Para as Livrarias — Editôra Scientifica - C. Postal 3436 - Rio



Congelador com prateleiras giratórias e ajustáveis às diversas alturas

ESPECIAL PARA VOCÊ

GRACIELA ELIZALDE

Como minhas leitoras devem saber muito bem, as empregadas domésticas desapareceram quase completamente nos Estados Unidos, mas, em compensação, as donas de casa dispõem de equipamentos domésticos cada vez mais eficientes e mais cômodas. Graças a isso, podem manter sua vida social, convidando os amigos para jantar, de vez em quando, sem procurarem, com isso, dôres de cabeça para si mesmas.

Outro dia, por exemplo fui convidada para jantar em casa de u'a amiga, que me recebeu fidalgamente, apesar de estar sempre muito ocupada, pois trabalha fora. Conseguiu isso, naturalmente, graças a um planejamento rigoroso.

Por minha causa, preparou arroz com galinha, na véspera e guardou-o no seu refrigerador G. E., dotado de prateleiras giratórias. Também tinha à mão os ingredientes para uma salada, que preparou ràpidamente. E, como sobremesa, foi servido um delicioso creme de limão, também preparado na véspera, e cuja receita, apresento em seguida para as leitoras, que terão motivo para se arrepender, se não a experimentarem.

CREME DE LIMÃO

1 xícara de açúcar; 1 colher de gelatina neutra; 1/4 de colherinha de sal; 5 gemas de ovos; 1/2 xícara de água; 1/2 xícara de caldo de limão; 1/2 colher de essência de baunilha; 1 colherinha de casca de limão ralada; 3 claras de ovos.

Prepara-se, em banho-maria, 1/2 xícara de açúcar, gelatina e sal, colocando-se depois numa capa de torta, já assada e fria.

Batem-se ligeiramente as gemas de ovos, misturando-as com a água, ou caldo de limão e a essência de baunilha. Junta-se, pouco a pouco, à mistura da gelatina. Cozinha-se sôbre água fervendo, mexendo-se constantemente, até que a mistura fique ligeiramente espêssa. Tira-se da água fervendo e coloca-se a casca de limão.

Esfria-se no refrigerador, até que a mistura fique um pouco mais espessa, mexendo-se de vez em quando. Quando a gelatina começar a endurecer, bate-se, até ficar espumosa. Junta-se a clara de ôvo, pouco a pouco, o resto do açúcar, batendo bem depois de cada vez. Coloca-se por cima da massa de gelatina, dentro da fôrma de torta. Deixa-se esfriar no refrigerador, até o momento de servir-se.

Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N.º 102

COMO CORRIGIR DEFEITOS

5.º — Costas curvadas — A correção é quase a mesma que recomendamos a omoplatas salientes. E'levar até a costura do ombro o pano que está formando pregas. Esta costura a ser passada a máquina deve ser feita sôbre extrafór (cadarço de algodão) para mantê-la bem reforçada. Se além das rugas sobrar pano no decote, o que aliás, acontece na maioria dos casos, junte o excesso da fazenda numa prega funda que será dividida depois em 2 ou mais pinces pequenas (fig 1). Mudando a costura do ombro um pouco para trás, êste defeito será disfarçado, dando impressão de costas normais. Outro recurso é usar pala nas costas normais. Outro da cava, porque poderá afundar a costura junto à cava e ir contornando a parte da curva com a costura mais para fóra.

6.º — Costas entradas — É o que usualmente dizem sôbre as pessôas empinadas. Êste defeito faz com que fique uma curva muito pronunciada na cintura, sobrando portanto fazenda neste sitio. Temos então além de pinces fundas no início, prendemos alfinêtes em sentido vertical para acomodar o restante da sobra de tecido (fig. 2). Esta correção na linguagem das costureiras é chamáda "tirar molesa" ou embeber a costura.

Porque depois com um pano úmido por cima e umas batidas de ferro quente desaparecem mesmo como por encanto. Mas não escorregue o ferro, coloque-o em tôda a extensão a corrigir.

7.º — Busto grande ou largo — Para as pessôas que estão no presente caso ao cortar a blusa não cortem a cava como está no molde porque ficará sobrando sempre, sendo preferivel corrigí-la depois que acertar cuidadosamente as pinces modeladoras. Para êsses casos só as pinces normais da cintura não resolvem, nem que as mesmas sejam bem altas. Levam sempre pinces laterais em baixo do braço para desmanchar as rugas oblíquas que se formam nestes casos. Se a pessôa tiver o busto muito alto e cintura fina poderá fazer grupinhos de 2 ou mais pinces de cada lado, ou então uma pince inclinada saindo das extremidades da cintura, fundas no início indo morrer sôbre o busto. Estas são mais usadas atualmente Para êsses casos é sempre bom dar mais pano nos lados (parte da frente) ao cortar a blusa. Na fig. 3 mostramos as correções usadas neste caso.

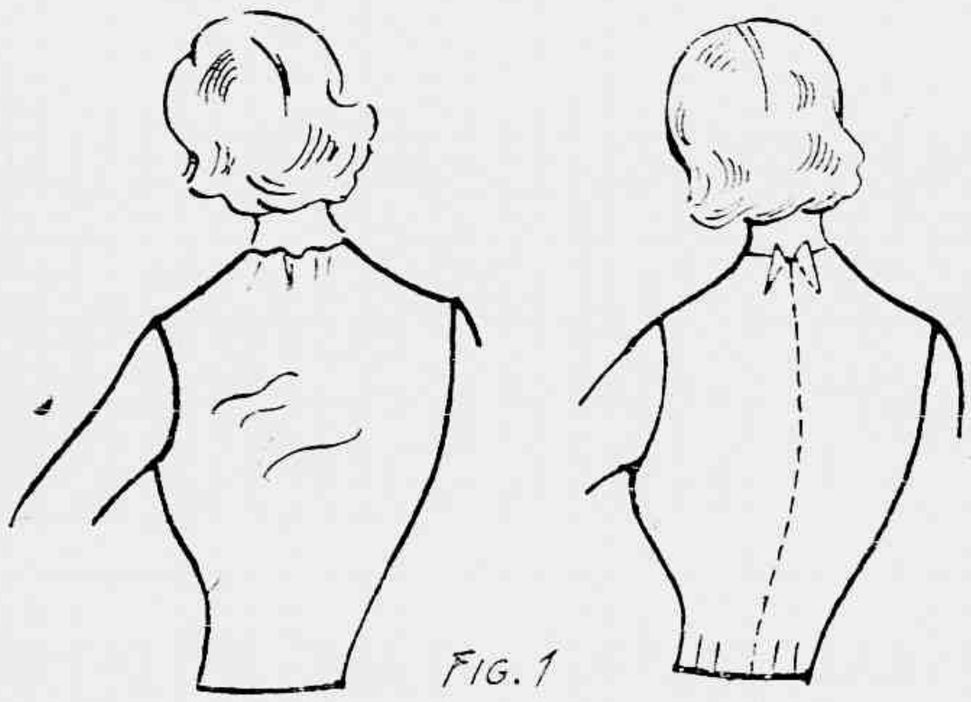


FIG. 1

Com defeito — Corrigido

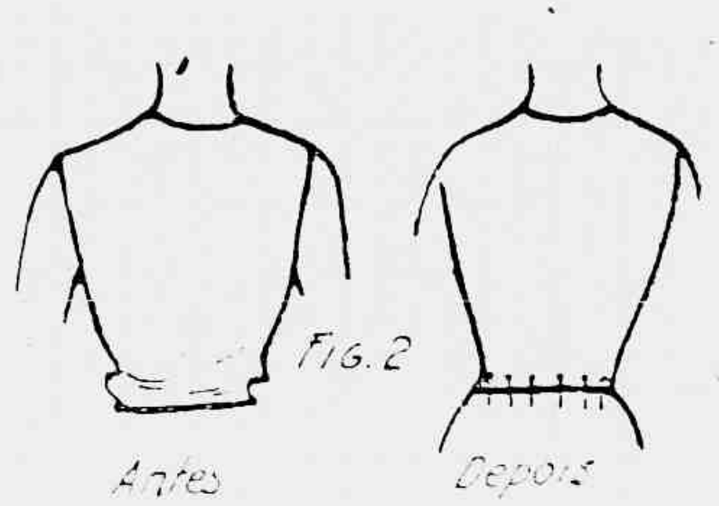


FIG. 2

Antes — Depois

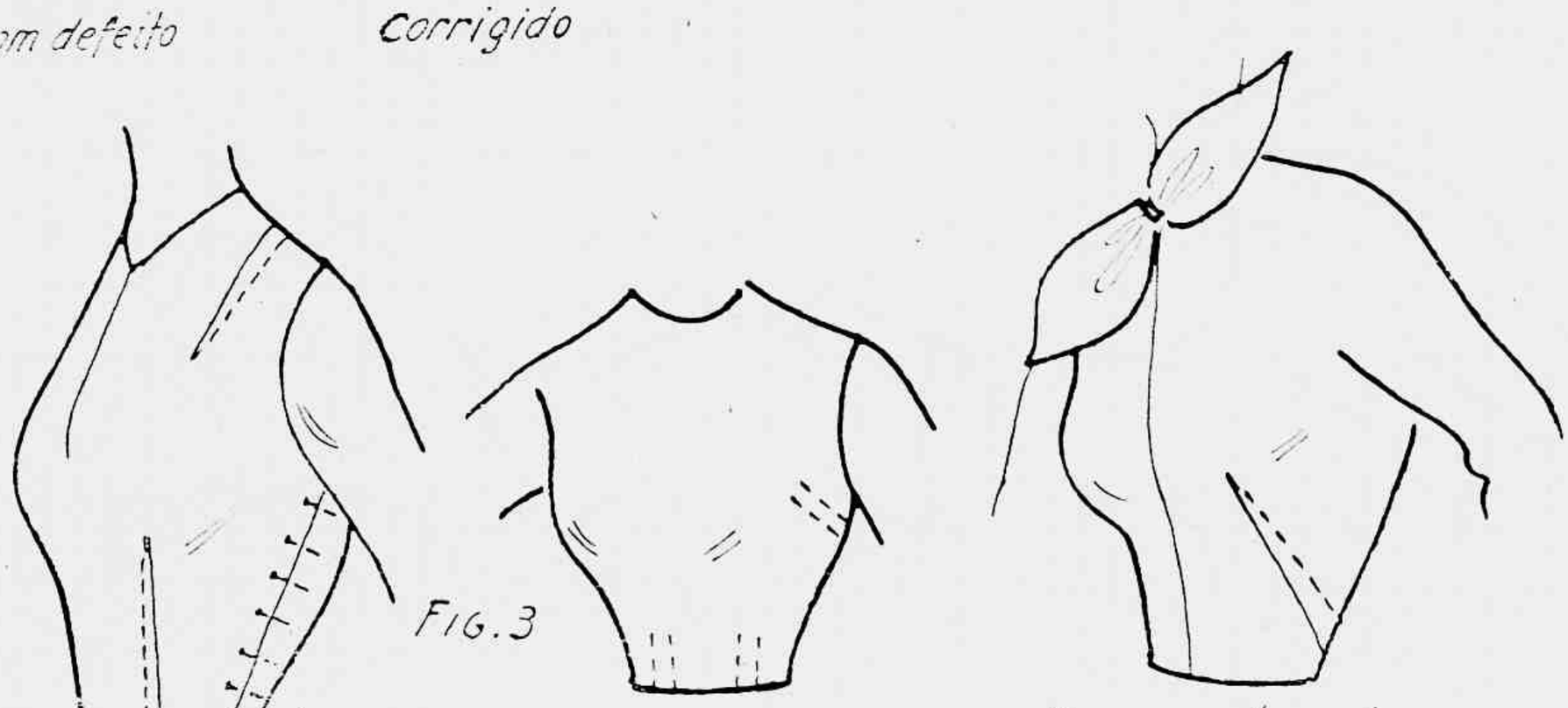


FIG. 3

Pince no ombro e cintura — Grupo de pinces — Pince inclinada

O Preparado que dá "IT"

O frasco do Leite de Rosas
está, hoje, em todos os lugares
onde se cultua a beleza, a elegância
e o bom gôsto. Consagrado, em
vários países, como "o mais eficiente e aconselhado
embelezador da mulher", sua presença é
a nota de requinte no toucador da
Eva moderna. Tendo no próprio nome
a lembrança da beleza, a sugestão do perfume e do
encanto das rosas, o notável preparado
constitui, em nossa época, a mais grata
homenagem que se pode prestar à delicada
alma feminina.

E' conveniente lêr
com atenção o prospecto
e a bula, que acompa-
nham o vidro, para
conhecer todos os
segredos do uso.

Leite de Rosas

LABS. LEITE DE ROSAS LTDA.: RUA ANA NERY. 321 — TEL. 48 7660 — RIO DE JANEIRO

A beleza do seu rosto

depende do "charme" de seus cabelos!

Adotando o notável

Shampoo SCHAUMA

seus cabelos obterão nova vida... nova graça... nova sedução!

DE OVO

Não corra o risco de ver os seus cabelos perderem o brilho e a maciez usando-os com produtos à base de sabão. Adote agora o superior Shampoo Schauma, creme ou líquido, famoso produto da moderna química alemã. Deixando seus cabelos maravilhosamente limpos, o novel Shampoo Schauma retira tôdas as impurezas do couro cabeludo... formando as ricas bolhas de espuma Schauma... e impede a formação da caspa. Agora com preciosos extratos de ôvo, o perfumado Shampoo Schauma, seja creme ou líquido, é de aplicação ideal pois já vem pronto para uso. Com o Shampoo Schauma você terá seus cabelos maravilhosamente como quer bem feitos... lindos de penteado... com aquêle "charme" que tanto admiramos!

Shampoo
SCHAUMA
Creme – em vidros rubis
Líquido – em elegantes frascos

DE OVO

OS SANTOS EVANGELHOS

TODA Missa é uma verdadeira aula. É uma lição mais desenvolvida do catecismo, dos primeiros ensinamentos que todos recebemos.

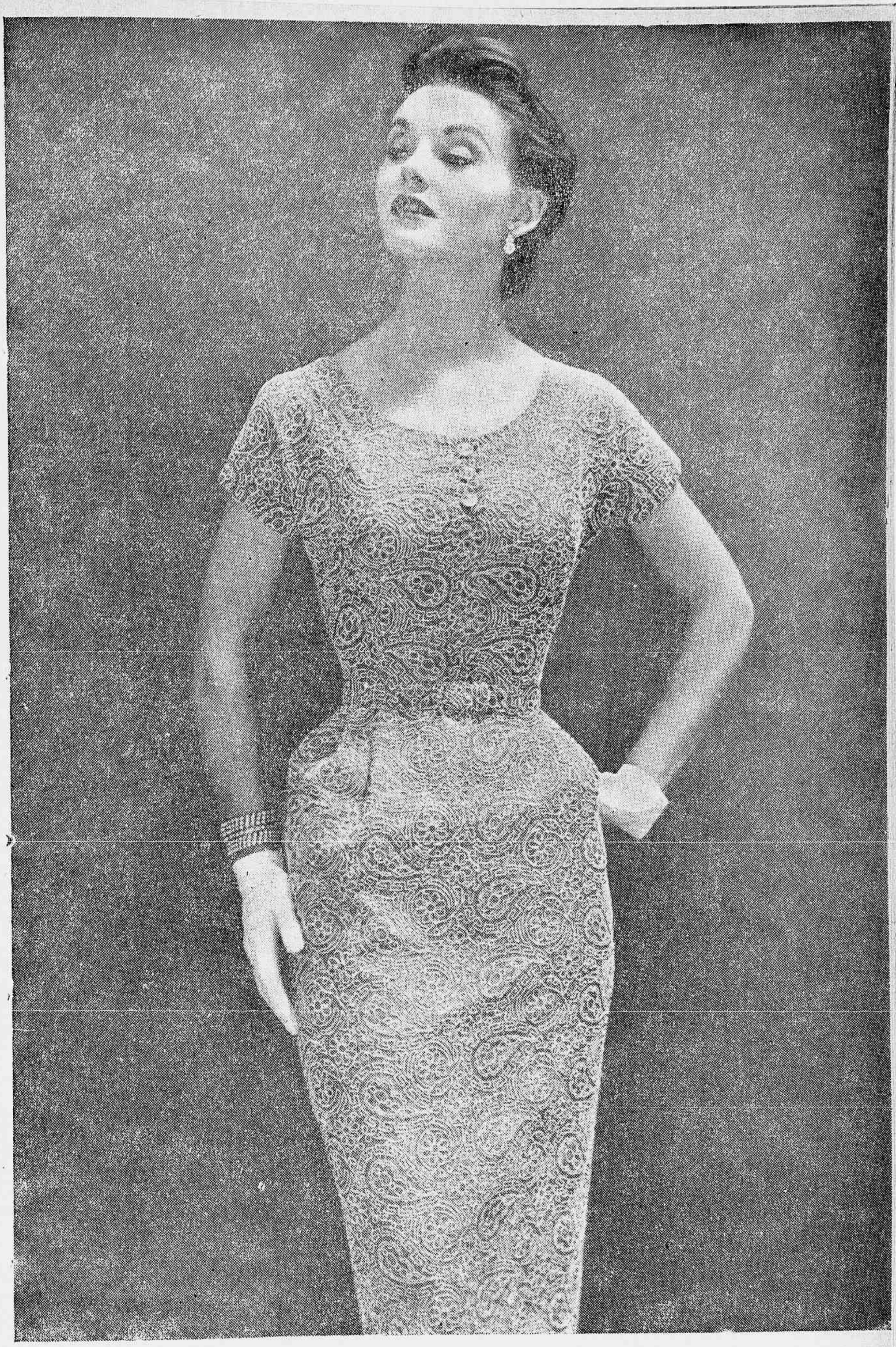
As palavras de Deus, os Seus Mandamentos, e tudo o que o próprio Deus feito homem fêz durante a sua passagem pela terra, repete-se através das Missas. No Evangelho do próximo domingo vemos encontrar a repetição dos mandamentos, na explicação de Jesus.

Evangelho do décimo-sétimo domingo depois de Pentecostes: (S. Mateus — 22)

NAQUELE TEMPO aproximaram-se de Jesus os fariseus, e um dêles doutor da lei, perguntou-lhe, tentando-o: "Mestre, qual é o grande mandamento na lei"? Jesus disse-lhe: "Amarás ao Senhor teu Deus de todo o teu coração, de tôda a tua alma, e de tôda o teu entendimento. Êste é o maior e o primeiro mandamento. O segundo, porém lhe é semelhante: Amarás a teu próximo como a ti mesmo. Dêstes dois mandamentos depende tôda a Lei e os Profetas". Estando, pois, reunidos os fariseus, Jesus indagou dêle dizendo: "Que idéia fazeis de Cristo? De quem é Êle filho? "Respondem-lhe:" "De Davi". Êle diz-lhe: "Como, pois, Lhe chama Davi, pelo Espírito, Senhor, dizendo, "Disse o Senhor a meu Senhor: Senta-te à minha direita até que eu ponha a teus inimigos por escabêlo de teus pés? Se, pois, Davi Lhe chama Senhor, como é Êle seu filho"? Mas ninguem lhe podia responder uma palavra; e daquêle dia em diante ninguem mais ousou fazer-Lhe perguntas.

LINDO COMO UMA BRISA PRIMAVERIL É ÊSTE MODÊLO QUE AQUI VEMOS EM DUAS-PEÇAS. A SAIA É BRANCA EM PANOS GODÊ, COM UMA PALA AJUSTANDO BEM A CINTURA. A BLUSA É EM TOM ESCURO, É DE MANGAS TRÊS-QUARTOS COM UM BELO DECOTE OVALADO.

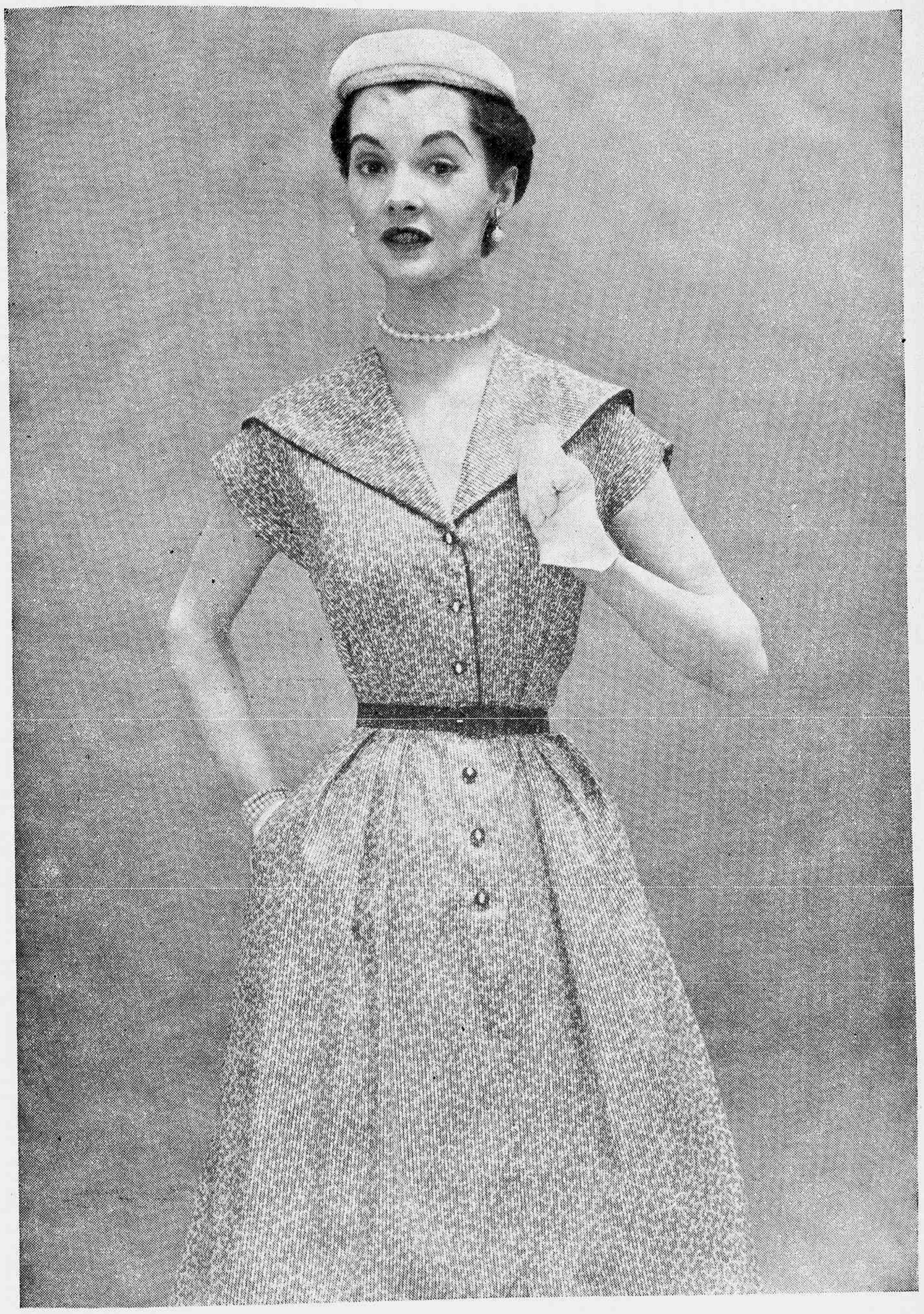
PARA AS MANHAS NO CAMPO NADA MAIS LINDO DO QUE UM VESTIDO COMO ESTE. É EM TECIDO DE ALGODÃO DELICADAMENTE ESTAMPADO COM TONS SUAVES. SAIA RODADA COM DOIS BOLSOS EM ORGANDI FRANZIDO ORNADOS DE SINHANINHA DE TOM VIVO. O MESMO BABADO FRANZIDO ENFEITA A GOLA CHALE.



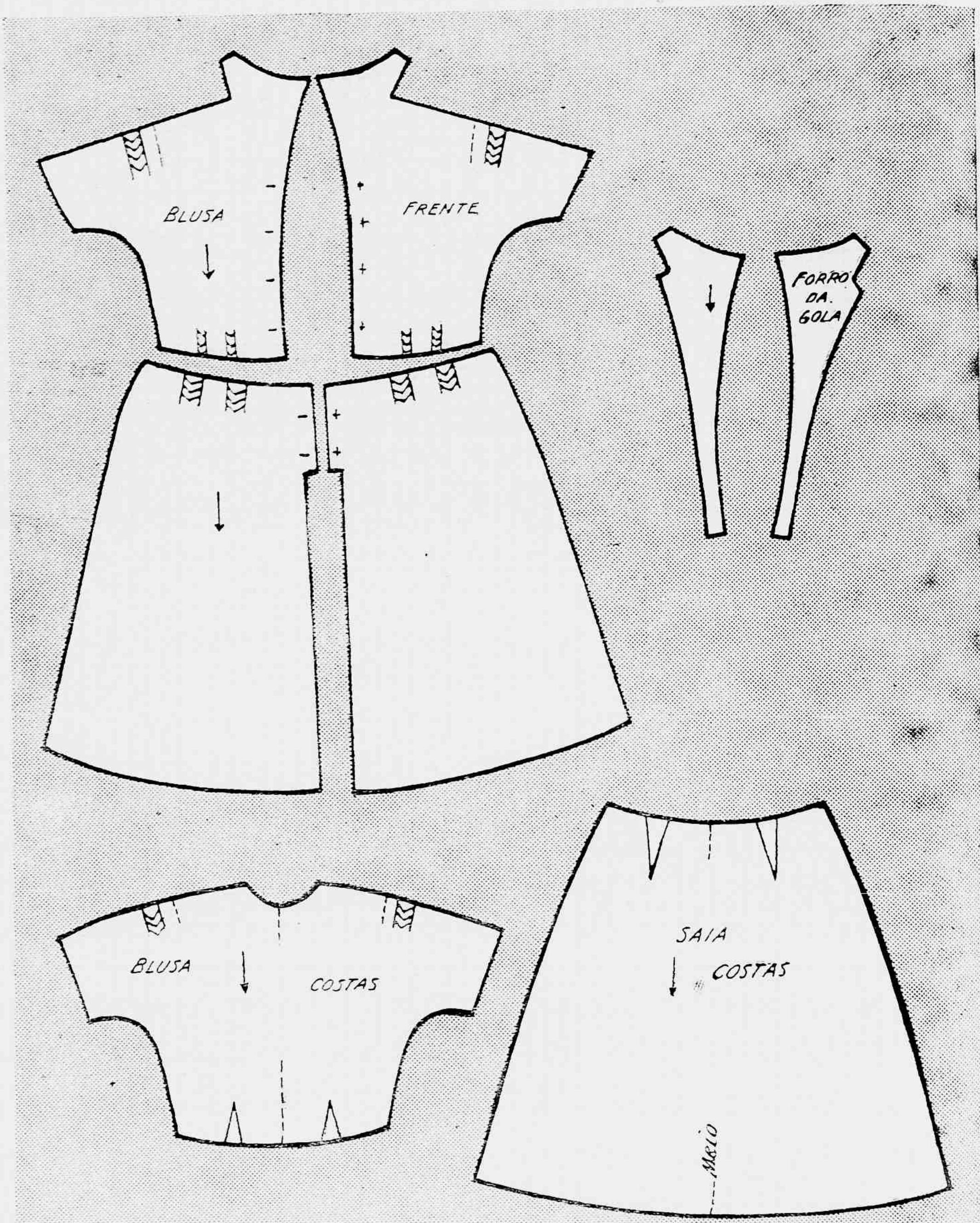
LINDO VESTIDO EM LINHO DE TOM VIVO INTEIRAMENTE BORDADO EM SOUTACHE BRANCO FORMANDO DESENHOS EXÓTICOS. A SAIA É AJUSTADA E TEM PINCES FUNDAS NA ALTURA DOS QUADRÍS. O CORPO É SIMPLES E TEM UM BELO DECOTE ARREDONDADO.

VESTIDO EM SEDA ESTAMPADA EM TOM VIVO. SAIA LEVEMENTE FRANZIDA NA CINTURA. CORPO CHEMISIER. TENDO UMA GOLA DUPLA FORRADA DE VELUDO PRETO. MANGAS CURTAS E BOTÕEZINHOS FORRADOS DE VELUDO PRETO.

Aguardem o Maravilhoso, delicado e luxuoso NÚMERO ESPECIAL DE NOIVAS de JORNAL DAS MOÇAS.



VESTIDO EM TECIDO ESTAMPADO. SAIA COM LEVES FRANZIDOS NA ALTURA DOS QUADRIS. CORPO SIMPLES, MANGAS RAGLÃ E GOLA CHALE TERMINANDO QUADRADA NA PARTE POSTERIOR.



O vestido e o seu molde em miniatura

Para as manhãs frescas e claras desta estação eis aqui um bonito vestido em tecido de algodão em tom suave. Corpo em estilo marinheiro, abotoando na frente com pequeninos botões dourados. Saia com três pregas nos quadris abrindo roda para baixo.

535) Lindo casaco em lã grossa de linhas amplas com recortes laterais. Gola chemisier e mangas longas. Dois bolsos colocados de um lado só. ● 536) Casaco de linhas amplas e clássicas em tecido de lã grossa, abotoando na frente com três botões grandes. ● 537) Gracioso redingote em drap preto tendo uma gola chale, saia com pregas sôltas atrás. ● 538) Casaquinho esporte em linhas modernas e sôltas tendo a barra inteiramente pespontada e dois botões fechando na frente. ● 539) Bonito casaquinho em jersei de lã aveludada. E' de linhas sôltas e tem uma barra contornando a frente. ● 540) Confortável casaco em lã clara. Os detalhes destacam-se pela originalidade. Os bolsos são simples com duas tiras cruzando e abotoando lateralmente.

OS ESTAMPADOS DE FOLHAGENS ORIGINAIS TERÃO A PREFERÊNCIA DAS ELEGANTES DURANTE A PRIMAVERA E O VERÃO. O MODÊLO QUE AQUI VEMOS, DE DECOTE ORIGINAL E FECHAMENTO NA FRENTE DO CORPO, É EXECUTADO NUM DÊSSES ESTAMPADOS ALEGRES.

Sòmente JORNAL DAS MOCAS e JORNAL DA MULHER poderiam apresentar um verdadeiro Número dedicado ao DIA FELIZ. Aguardem o nosso NÚMERO DAS NOIVAS.

GRACIOSO VESTIDO EM TECIDO DE ALGODÃO QUADRICULADO EM CÔRES VIVAS. SAIA COM LEVES FRANZIDOS NA CINTURA, CORPO CHEMISIER, UMA TIRA RETA NA FRENTE ABOTOA COM BOTÕES DE TIPO PASTILHA. SINHANINHA BRANCA ADORNA A FRENTE.

Os mais belos e modernissimos VESTIDOS DE NÚPCIAS serão publicados no Número de NOIVAS que estará à venda brevemente

LINDO VESTIDO EM TECIDO ESTAMPADO. SAIA RODADA, EM PANOS GODÊ. CORPO COM PALA MODELANDO O BUSTO. MANGAS JAPONESAS ORNADAS DE LAÇOS EM VELUDO PRETO. UMA FITA DE VELUDO MAIS LARGA FAZ UM DEBRUM NO DECOTE E TERMINA NUM BONITO LAÇO NA FRENTE.

Para as noivas: Vestidos de Núpcias; O modêlo de viagem; Os vestidos para a Lua de Mel; Um enxoval completo. Reservem, p o i s, o s e u exemplar

INTERESSANTE ÊSSE MODÊLO EM QUE SOBRESSAE O DECOTE QUE TERMINA POR UM FECHAMENTO DE BOTÕES ATÉ O MEIO DA SAIA, TODO DEBRUADO. AS MANGAS VIRADAS TAMBÉM SÃO DEBRUADAS E OS BOTÕES FANTASIA SALIENTAM O FECHAMENTO QUE É BASTANTE ATRAENTE.

Completo enxoval para as noivas, modelos para os atos religioso e civil, os vestidos das madrinhas, etc, serão publicados no grande Número Especial dedicado às Noivas.

MUITO ELEGANTE É ÊSTE VESTIDO DE ALEGRE TECIDO ESTAMPADO. O DECOTE EM V, COM UMA GOLA ORIGINAL, AUMENTA O SEU ENCANTO. OS BOTÕES SÃO FORRADOS E O DEBRUM DA GOLA SE REPETE NOS BOLSOS NO MESMO TOM DOS BOTÕES. MODERNO CHAPÉU DE PALHINHA COMPLETA O CONJUNTO.

Centenas de pessoas ainda procuram o Número de Noivas do ano passado que foi totalmente esgotado. Peçam, desde já, ao vendedor o seu próximo exemplar. Será um sucesso.

CONTO DE ALL WILKIES

PRIMAVE

ERA uma noite de sábado. Como sempre Berta estava sòzinha. Invejava as mulheres mundanas, cheias de admiradores e compromissos sociais. Alí estava ela insone na penumbra do quarto. Fora, havia uma lua esguia como uma fatia de prata.

— Por que me sinto tão triste, sòzinha e desamparada? Nada mudou na minha vida, tudo é como antes. E no entanto...

Não pôde continuar deitada. Levantou-se do leito e foi até a varanda. A fragrância da terra úmida que emanava do jardim ainda mais a enervou. O espetáculo da noite sempre fôra um de seus prazeres mais secretos. Uma suave brisa acariciou-lhe os cabelos e a face. Já ficara íntima de todos os ruídos da noite. O que teria acontecido com ela? O que teria trazido tão de repente à sua vida aquêle temor inesperado?

Acendeu a luz e aproximou-se do espêlho. Contemplou longamente o seu rosto fino, seu corpo esbelto ainda envôlto numa bata de cetim verde pálido, que a remoçava. Ela porém sabia que era inútil pensar que ainda era jovem, no rosto pálido, sob os imensos olhos castanhos, as lados da bôca bem modelada, estavam as marcas irrefutáveis do tempo. E aquelas marcas sutilmente malignas iriam se aprofundando à medida que os dias transcorressem, e súbito ela se converteria numa simples mulher velha que já nada mais terá que esperar da vida. Do seu letargo invernal a primavera renascerá todos os anos, e ela iria fenecendo lenta e inexoràvelmente até converter-se numa sombra, a sombra de alguém que foi... Para quem serão as rosas do tempo quando já não exista? — se interrogou desolada.

Aquelas palavras despertaram um éco em seu coração. Há muito e muito tempo que Berta tinha feito uma pergunta parecida, mas naquela época em seu coração não havia temor e sem o encantamento dos seus dezoito anos. Paulo, Robert e Nora, ainda não estavam em sua vida. Viver, significava então, esperar tudo de bom e de belo. Até que conheceu Renato Bailey. Era uma noite clara e no entanto tão diferente dessa noite de hoje! Lembrava-se como se fôsse hoje, tinha ido com suas irmãs a uma festa no palacete dos Dursac, e quando Hilda a apresentou ao filho dos donos da casa, Renato, êle disse simplesmente:

— Então esta é que é a moça?

E tôda a noite dançaram juntos, quase sem falar, e quando Renato lhe perguntou de súbito se gostava de rosas, ela respondeu afirmativamente mas sem ousar olhar para o rapaz, porque seus grandes olhos negros e brilhantes prometiam coisas que ela não compreendia ainda, na sua inexperiência.

Em sonho tinha continuado a dançar juntos. No dia seguinte não ousou comentar nada sôbre a festa, porque nem queria que sua mãe adivinhasse o seu segrêdo. Quando naquela tarde ela desceu para tomar chá, encontrou uma caixa transparente cheia de rosas. Pressentiu que eram dela. Aparentando despreocupação, perguntou:

— Para quem são estas rosas, mamãe?

Hilda e Marta começaram a rir, mas sua mãe olhou-a docemente e disse:

— Para ti, querida.

Suas primeiras rosas! Quando ficou sòzinha no quarto beijou-as muitas vêzes, repetindo incansàvelmente o nome de Renato, e chamou-o de "cavalheiro das rosas". Naquele mesmo dia soube o que era estar apaixonada.

Como cheirava a jasmins o campo de tênis onde jogavam cada entardecer daquele verão e que excitante era andar com êle de carro pelas ruas quietas, das velhas quintas!

Mas quando chegou o inverno, Renato partiu de viagem. Suas cartas frequentes, nostálgicas, à princípio, foram espaçando à medida que os meses transcorriam até que cessaram por completo. Soube por Hilda que êle tinha regressado.

Quando voltaram a se encontrar, Berta compreendeu que o havia perdido para sempre. Mas como era muito jovem, muito orgulhosa, compreendeu que fôra apenas um interlúdio na vida dele, que aquelas rosas que ela julgara eternas floresceram para êle apenas um só verão...

Lágrimas secretas, ardentes, cairam sôbre seu sonho desfeito, mas tinha apenas vinte anos e voltou a ser feliz.

O tempo continuou passando, houve outros apaixonados, mas Berta indiferente a tudo continuava esperando o principe encantado.

E uma tarde qualquer, encontrou-se com Renato que tinha regressado mais uma vez da Europa. Cumprimentaram-se cortezmente, mas nem um nem outro encontrou palavras para conversar. Berta compreendeu que já não o amava e que estava liberta do seu fascínio.

Voltou a viver a sua vida rotineira, entregue à música, que a dominava. Estava já com trinta e dois anos quando encontrou Stefan Arakosi. E Berta voltou a amar e voltou a sofrer. Stefan foi o amor pleno, não o sonho da adolescente, foi ademais seu grande amigo, o pai de seus filhos. Os anos continuaram passando e sempre nos olhos do marido, Berta via uma mensagem de ternura inalterável.

Seu coração lhe diz agora que aquilo também foi uma quiméra. Berta já não era jovem. Stefan já não era o mesmo. Quão ela se sentia só e perdida naquela vasta casa silenciosa! Para distrair-se daqueles torturantes e sombrios pensamentos, des-

RA TARDÍA

ce à biblioteca e toma um livro qualquer. E' um tomo de poesias escrito por u'a mulher

"Que tarde tão formosa para se estar contente"!

Sem poder mais se controlar, Berta rompe num chôro histérico.

No dia seguinte a família está reunida em volta da mesa. Berta ouve seu filho comentar com ironia:

— Se tivesses visto como Diana flertou a noite tôda com Malcom Stark! Ela precisa de uma boa reprimenda, papai!

Stefan franziu o cenho, mas sua mulher viu que êle não estava aborrecido.

— E' verdade o que diz seu irmão?

A mocinha se ruborizou e respondeu:

— Não ligue o que êle diz, papai. E' verdade que Malcom dançou comigo a noite tôda, mas isto não quer dizer nada.

Terminando o almôço, quando os meninos sairam, Stefan pergunta à sua mulher:

— Berta querida, o que tens? Pareces preocupada...

Ela olhou bem nos olhos e viu ternura, muita ternura.

— Não sei, querido, sinto-me melancólica sem motivo...

Horas depois, quando tomava o chá, a empregada entrou trazendo uma caixa de flôres. Berta sentiu um sobressalto" "Tem que ser rosas!" pensou. E se precipita para ver se realmente eram rosas.

Momentos depois chega Diana. Seu rosto enrubesce lentamente, como o de sua mãe, muitos anos antes. E pergunta:

— Para quem são, mamãe?

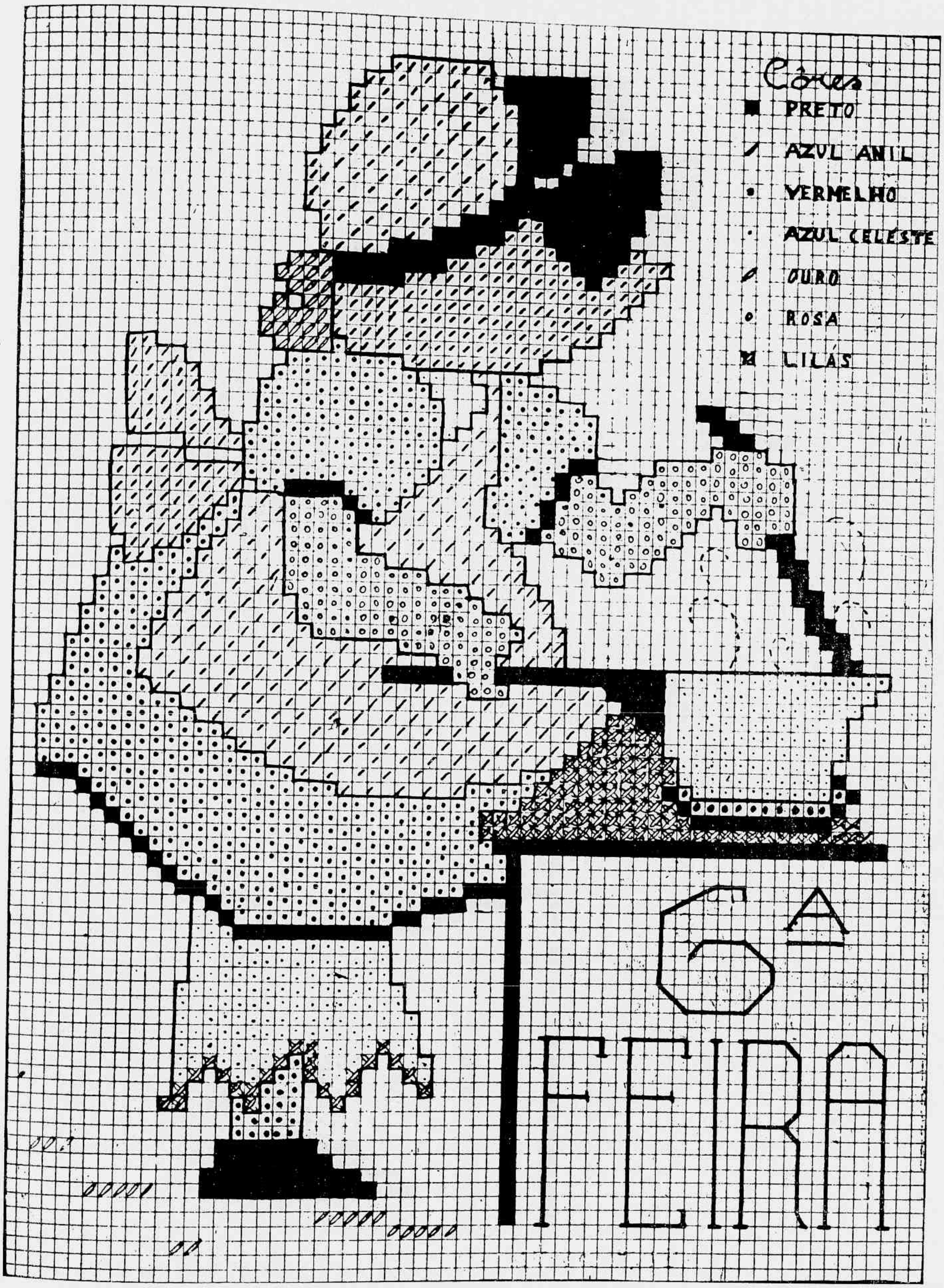
— São tuas, querida.

A mocinha olha surpreendida sem compreender porque sua mãe está tão emocionada. Logo, abraça as flôres e sobe correndo as escadas em direção ao seu quarto.

Berta sorri e sente que uma serenidade inefável invade o seu espírito. Sabe que sua filha vai beijar as rosas muitas vêzes, tal ela mesma o fizera outróra. Seu sonho perdido renascera em sua filha, já não tem importância a sua primavera tardía, pois os sonhos não morrem nunca, r nascem sempre tôdas as primaveras...

"MISS PRIMAVERA" É COMO SE CHAMA ÊSSE GRACIOSO VESTIDO CUJA SAIA É FORMADA DE MÚLTIPLOS BABADINHOS. UM CINTO DE TOM ESCURO COMPLETA O MODÊLO QUE É REALÇADO PELOS ADEREÇOS DE TONS CONTRASTANTES, OU MELHOR, PELOS BRINCOS E PULSEIRAS. COMO VÊEM, AS LUVINHAS BRANCAS ESTARÃO EM GRANDE MODA.

Jogos de como e mesa, e tôdas as peças que formam o enxoval da noiva serão apresentados no sensacional Número Especial de Noivas. Aguardem-no.



SENSACIONAL SÉRIE EM PONTO DE CRUZ — Continuando com esta série, apresentamos hoje a sexta-feira. As côres estão assinaladas num ângulo da página.

ATENÇÃO: — Pedimos guardarem esta coleção com todo o cuidado pois êstes números estão sendo esgotados e a procura tem sido enorme.

791) Muito linda é esta blusa em tecido listrado. Pala lisa com golinha redonda, mangas formadas por dois nós com pontas. • 792) Blusa em seda branca com enfeites em seda azul. A tira é lisa e abotoa na frente. Intercalando vemos laçarotes do mesmo tecido. • 793) Saia em tecido grosso enfeitada de tiras terminando em laços. Blusa em seda branca, com um duplo abotoado na frente. • 794) Conjunto composto de saia em veludo preto, afunilada, blusão em jérsei de lã branca com leves drapeados sôbre o busto. Peitilho em tecido listrado. • 795) Blusa em tecido listrado, com uma pala em sentido contrário mangas raglã e gola alta. • 796) Blusa em tecido de "pois" com uma pala ovalada contornada por uma tira gros-grain em tom harmonizante. Mangas simples com punhos revirados. • 797) Linda blusa em tecido liso com recortes muito originais na parte da frente. Gola alta e mangas raglã.

798 — Blusa em seda branca com enfeites em tecido listrado na frente e nos punhos.

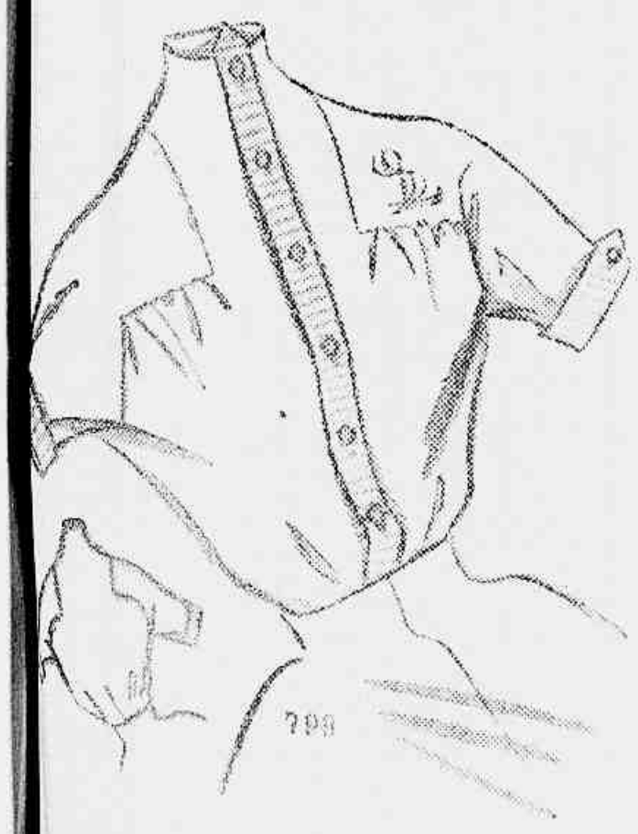
799 — Conjunto esportivo constando de saia em gabardine cinza ajustada com recortes na frente. Blusa em seda de "pois" com leves franzidos na altura do busto.

780 — Saia estreita em veludo preto e blusa em seda rosada com uma pala em ponta tendo franzidos sôbre o busto. A gola é alta e tem uma gravatinha de veludo preto.

801 — Saia em gorgorão azul tendo uns recortes laterais de onde saem grandes bolsos embutidos e leves franzidos laterais. Blusa em veludo ou seda preta.

802 — Linda blusa em tecido de "pois" tendo uma pala muito original com leves franzidos embelezando o busto. Mangas bufantes pregadas em cavas baixas.

803 — Blusa esportiva em seda de "pois" com fundo escuro. Gola alta, pala em ponta com franzidos suaves. Mangas raglã. Gravatinha de fita gros-grain branca.



A CAMISOLINHA — Muito fina é esta camisolinha de cambraia, com aplicações de renda e bordadinhos em aplicação. Aconselhamos o branco com bordados em azul ou rosa.

Baby

Os mais lindos modelos

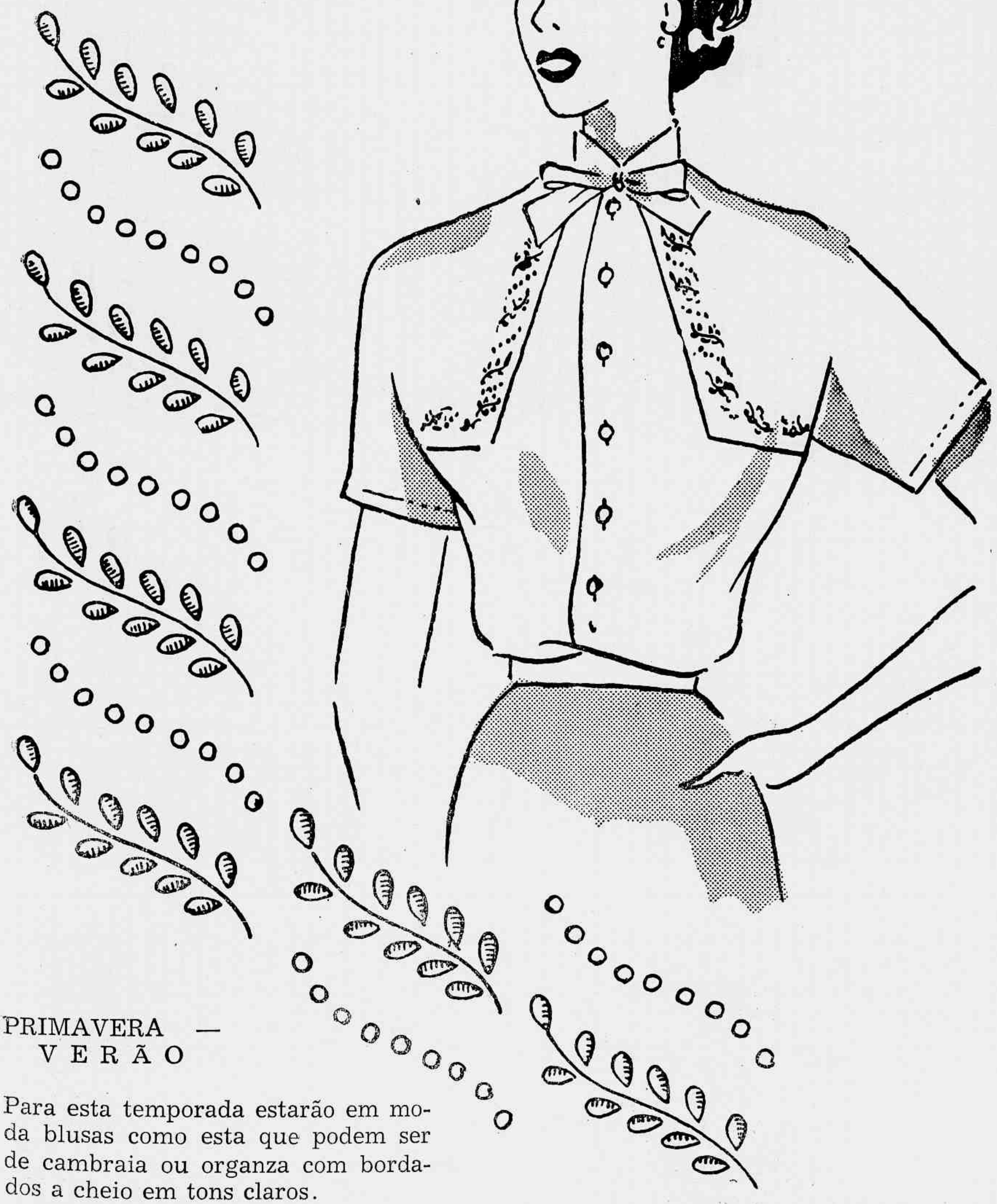
RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL. 427300

SURDOS

AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER"

do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda: Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.



PRIMAVERA — VERÃO

Para esta temporada estarão em moda blusas como esta que podem ser de cambraia ou organza com bordados a cheio em tons claros.

Muitos alimentos contêm em melhor qualidade o que muita droga farmacêutica diz conter.

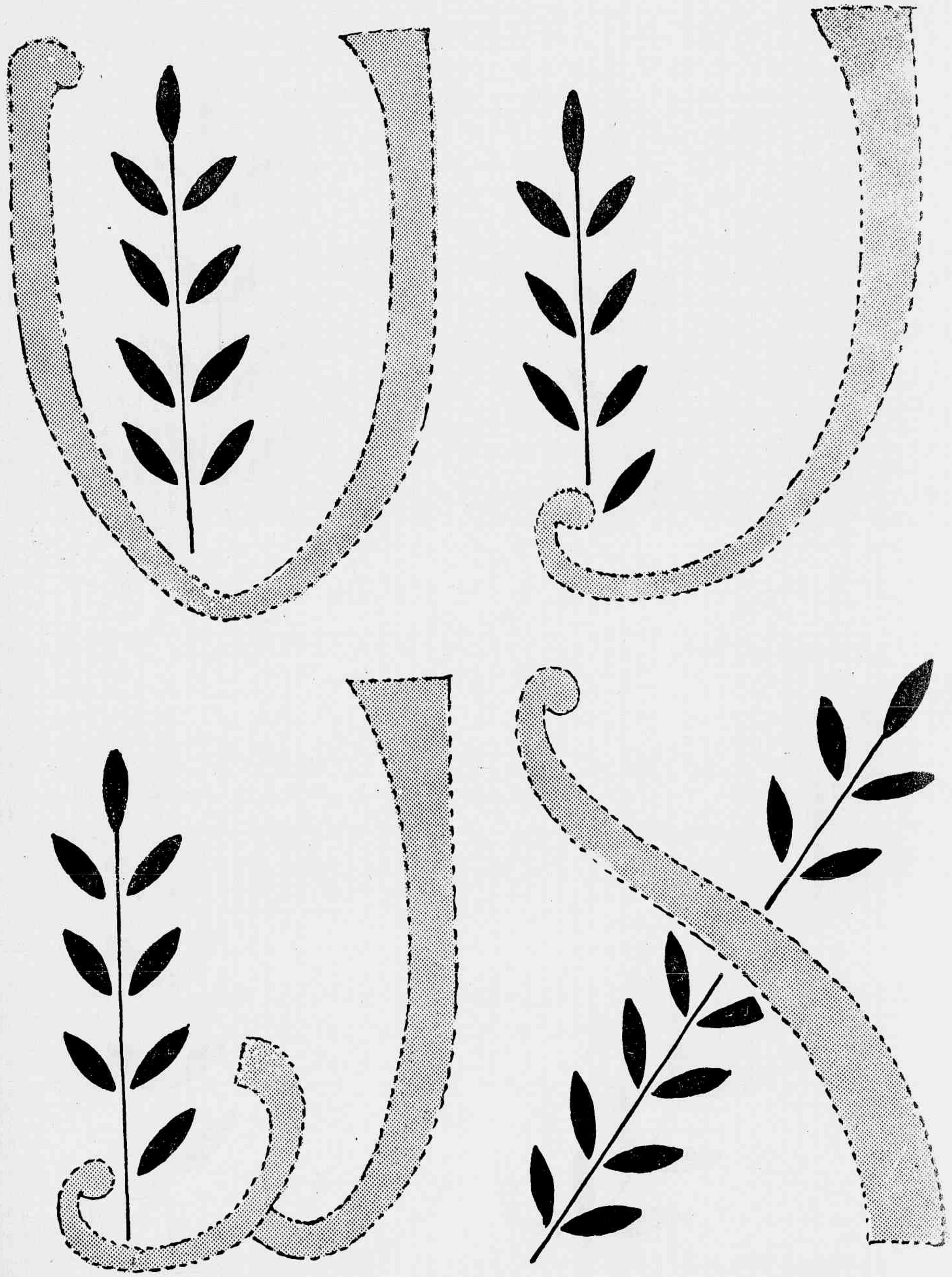
Pensão e Sanatório "IDEAL" para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

Ruy Mafra & Irmão

RUA ESTÁCIO DE SÁ 165-A-LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —

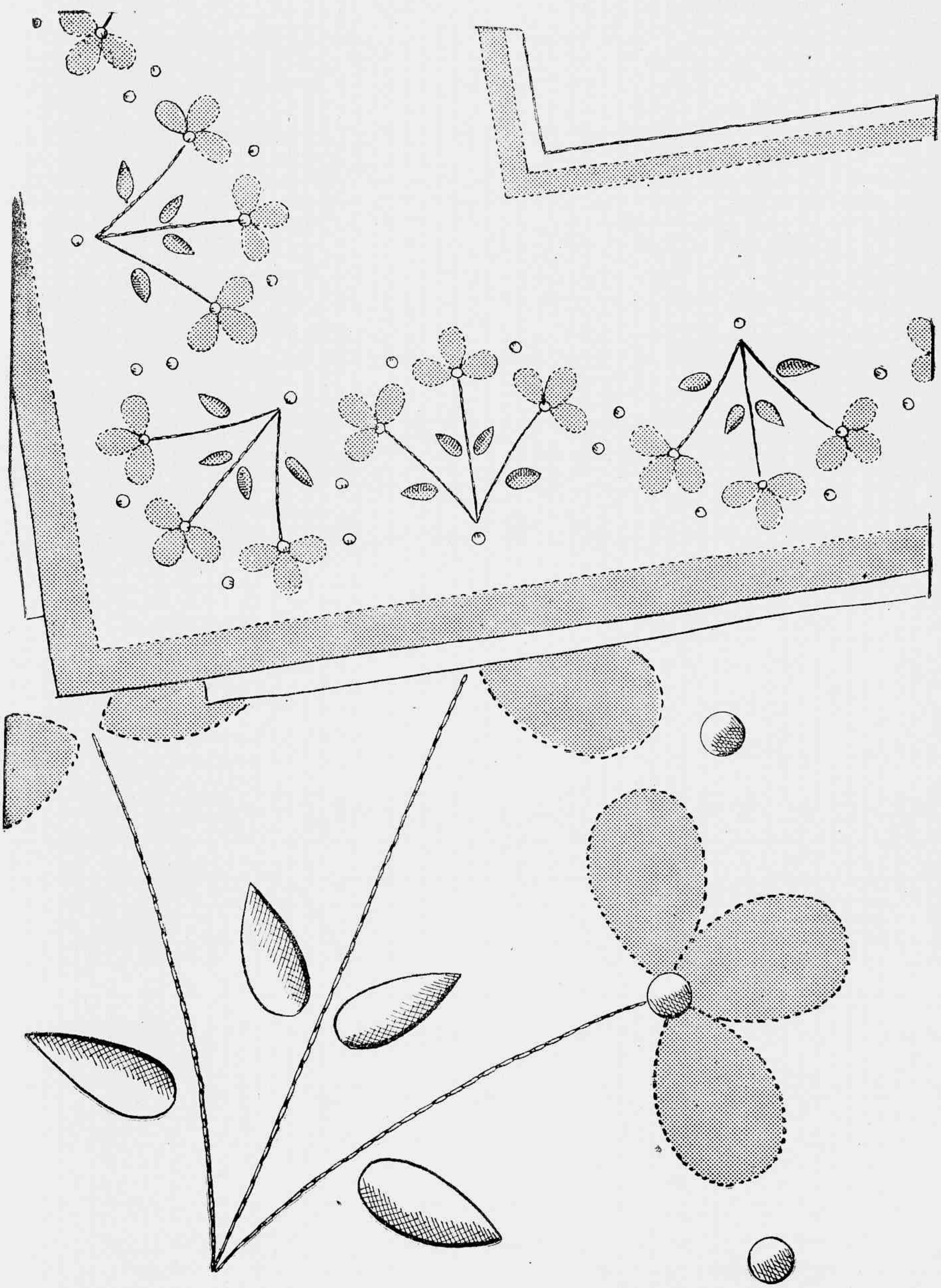


ALFABETO — Esta é a penúltima página do alfabeto que estamos apresentando para ser bordado em aplicação e ponto cheio. As letras de hoje são U. V. W. e X.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



TOALHA BORDADA — Muito alegre é esta toalha com bordados a cheio e aplicação. Sugerimos linho cinza, com flores em rosa escuro e fôlhas verde claro.

Sòmente JORNAL DAS MOÇAS e JORNAL DA MULHER poderiam apresentar um verdadeiro Número dedicado ao DIA FELIZ. Aguardem o nosso NÚMERO DAS NOIVAS.

PARA A NOITE — Tanto em seu feitio original como em seu atraente bordado, destaca-se esta camisola. Bordados em sombra e crivo.

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil

CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco, 277 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

O que se semeia e cria tanto ganha de noite como de dia.

Centenas de pessoas ainda procuram o Número de Noivas do ano passado que foi totalmente esgotado. Peçam, desde já, ao vendedor o seu próximo exemplar. Será um sucesso.

Graças ao Instituto estudei até ao fim e estou muito satisfeita porque tenho ganho muito dinheiro.

Maria Silva Rodrigues
PUREZA - Est. do Rio

Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

Alayde A. Chiavazolli
PETRÓPOLIS - Est. do Rio

Graças ao metodo de ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com notada facilidade e certa perfeição, diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo desta maneira contribuir grandemente para a economia do meu lar.

Almeri B. Santos
ROSARIO DO SUL
Est. do Rio G. do Sul

Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercicios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. de Bahia

Desde as primeiras lições costuro para a minha familia e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios

Esse Curso e acessivel a tôdas as bolsas e pode a pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupações habituais

Emilia Louro Barcellos
RIO DE JANEIRO

Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

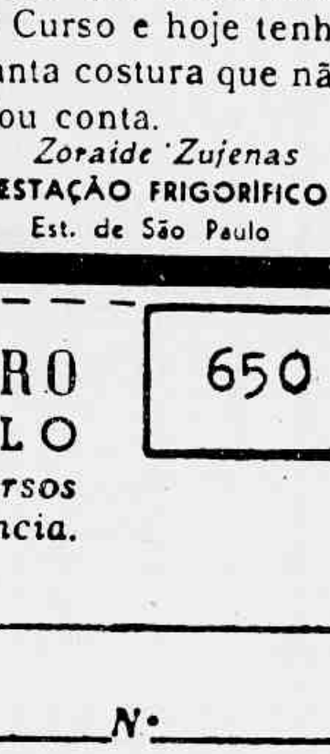
Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



Sou pobre, faço todo o serviço de casa e ainda tenho três crianças pequenas e mesmo assim sobrou tempo para estudar o corte por correspondência. Fiz quase todos os pagamentos com as próprias costuras que fiz durante o Curso e hoje tenho tanta costura que não dou conta.

Zoraide Zujenas
ESTAÇÃO FRIGORIFICO
Est. de São Paulo

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

650

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

-Mire-se num espelho!...

Com êsses cabelos escorridos, como quer que Paulo lhe dê atenção? Você precisa fazer uma permanente...

— Não, Suzana! Não me venha com ondulações a quente, autêntico suplício chinês. E além do tempo perdido, a gente se arrisca a ficar com o cabelo chamuscado, fôsco e duro, feito arame. Não! Deus me livre!

— Deixe-me explicar, Lúcia. Você não é feia. Tem lindos olhos, corpo perfeito, mãos delicadas... Seus cabelos, porém, lhe dão um ar de cansaço. Faça como eu e tôdas as moças modernas: use "TONI" — a permanente a frio, que se faz, cômodamente, em casa. Vou ajudá-la.

— Veja como é fácil. Primeiro, enrola-se o cabelo com êstes onduladores plásticos. Aplica-se a loção ondulatória, segundo as instruções que acompanham o estôjo, e assim você obterá uma ondulação suave e natural.

— Realizei o sonho de tôda moça. Sou, hoje, a senhora Paulo Arantes. Sinto-me felicíssima! Tudo isso, graças a "TONI" - a maravilhosa permanente a frio, que se faz, com a maior simplicidade, em casa, com o auxílio de uma amiga, e que nos permite os mais belos penteados.

ONDULAÇÃO PERMANENTE EM CASA

MARK TAYLOR EM "T

20º CAPÍTULO — Exclusividade p

"NOVAS CONFUSÕES"

para **JORNAL DAS MOÇAS**

AGORA SIM!

Voltou, como por encanto, a harmonia do lar, graças às saborosas receitas preparadas com o

AMIDO DE MILHO

MAIZENA

MARCA REGISTRADA

INTEIRAMENTE GRATIS

POSSUA O SEU EXEMPLAR, FINAMENTE IMPRESSO E COM SUGESTIVAS ILUSTRAÇÕES, CONTENDO RECEITAS ECONOMICAS E SABOROSAS.

56

Amido de milho "MAIZENA"
Caixa Postal, 8006 - São Paulo J

GRATIS! *Peço enviar-me o livro Sugestões "MAIZENA"*

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....

LFDA

Primeiros Socorros e Prevenção de acidentes

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

DIFINIÇÃO E SIGNIFICADO DE TÊMORES TÉCNICOS

Período de transmissibilidade — Período ou períodos durante os quais o agente etiológico pode ser transferido, direta ou indiretamente, do indivíduo infectado a outra pessoa ou de um animal infectado ao homem. Em algumas doenças tais como a difteria e a escarlatina — nas quais as mucosas são infectadas logo após a penetração do elemento patogênico, o período de transmissibilidade é contado a partir da data da primeira exposição ao cotágio com uma fonte de infecção, terminando no momento em que os microorganismos infectantes desaparecem, isto é, desde antes do aparecimento dos sintomas prodrômicos até o término do estado do portador, se êste se apresentar. Em outras doenças, como a tuberculose, a sífilis e a blenarrágia, as condições de transmissibilidade podem sobrevir em qualquer momento durante o longo período, algumas vêzes intermitente, em que lesões abertas permitem a expulsão dos agentes infectados pela pele e orifícios do corpo. Em algumas doenças, por exemplo a varicela e o sarampo, não há transmissão durante o início do período de incubação, nem depois da recuperação do doente. Nas doenças transmitidas por artrópodes, como sejam a malária e a febre amarela, o período de transmissibilidade corresponde ao período em que o microorganismo específico permanece, sob forma infectante, no sangue ou outros tecidos da pessoa infectada.

Portador — Pessoa que, sem apresentar sintomas de uma doença transmissível, alberga o agente infeccioso específico e pode servir como fonte de infecção. A mesma definição aplica-se a animal portador. O estado de portador pode existir no período de incubação ou durante a convalesceça.

Quarentena — (1) Quarentena completa e a repetição da liberdade de movimentação das pessoas, ou animais, que tenham estado expôsto a uma doença transmissível; essa restrição se manterá por um prazo igual ao período máximo de incubação habitual da doença, de tal maneira a evitar seu contato com os que não estiverem espostos ao contágio.

(2) Quarentena modificada é a restrição seletiva e especial da liberdade de movimentos ção, determinada geralmente pelas diferenças de suscetibilidade, conhecida ou presumivel; algumas vêzes, porém, é instruida quando há perigo de transmissão da doença. É geralmente efetuada para atender a situações especiais. Exemplos de quarentena modificada são: o afastamento de escolares das escolas, a isenção de pessoas imunes quando as exigências estabelecidas pera os indivíduos suscetíveis, a proibição de manipulação de gêneros alimentícios por contatos de casos, o confinamento de militares em seus acampamentos e quartéis. Estas medidas também podem ser aplicadas a animais domésticos como no caso de cães imunizados contra a raiva.

(3) Vigilância é a fiscalização a que ficam submetidos os contatos, sem que se restrinjam seus movimentos. A vigilância pode ser aplicada, também, aos animais domésticos.

(4) Segregação é a separação de um grupo de pessoas para fins especiais, vigilância ou observação, a fim de facilitar o contrôle de uma doença transmissível. São exemplos de segregação: a remoção de pessoas suscetíveis para habitações onde haja sòmente pessoas imunes; o estabelicimento de cordões sanitários para evitar que pessoas sadias entrem em contato com grupos infectados da população. A segregação também se aplica a animais domésticos.

Repelente — Substância química que se aplica sôbre a pele, roupas, ou outros lugares no intúito de afugentar artrópodes e evitar dêsse modo que ataquem indivíduos que não podem ser protegidos de outra maneira.

Resistência — O sistema de defezas que o organismo interpõe ao progresso da invasão de agentes infecciosos.

a) *Imunidade* — A imunidade é aqui considerada como resistência geralmente associada à presença de anticorpos específicos para determinada doença. A imunidade passiva é obtida por transferência de mãe a filho ou por inoculação de anticorpos protetores específicos e dura pouco tempo. A imunidade ativa é aquirida naturalmente em virtude de um acometimento da doença, com ou sem manifestação clínicas; ou artificialmente, inoculando-se frações de produtos de um agente infeccioso, ou o próprio agente, morto, modificado, ou sob forma diferenciada.

(Continua no próximo número)

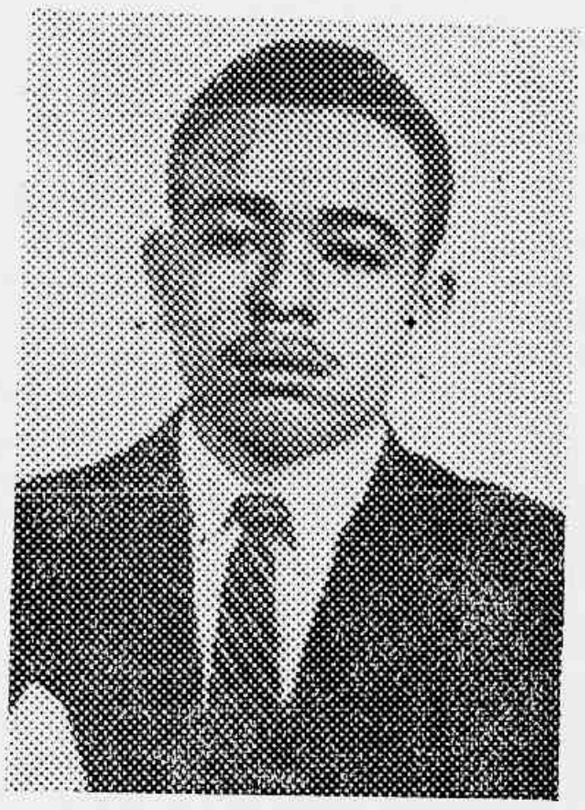
Aposentado como cego, voltou curado ao trabalho!

O caso do técnico em serralheria, Sr. Lino Penha (25 anos, solteiro), é dêsses que impressionam e por isso mesmo, merecem um registro a parte, como preito de justiça ao médico que o salvou da invalidez. Eis, nas próprias palavras de Lino Penha, sua impressionante história:

"Exerço a minha profissão na oficina de serralheiro à Rua Uranos n.º 1.265 (Ramos) e, no dia 29 de outubro de 1952, fui vítima de um acidente fatal: cortando ferro numa das máquinas, uma estria dêle se desprendeu, atingindo-me na vista esquerda. Sofrendo dores horriveis, fui até ao ambulatório da Sul América, onde, atendido, após vários dias de tratamento, fui internado no Hospital daquela Companhia seguradora e, posteriormente, dado como inválido por cegueira absoluta — incapacidade total para o trabalho — razão por que recebi, como indenização a importância de Cr$ 17.472,00.

Entretanto, eu não me conformava com aquêle diagnóstico tristonho e à conseqüente condenação à inatividade, quando sempre fui um homem de trabalho. Recorri a vários médicos, dêles ouvindo sempre a mesma sentença: visão perdida! Até que, certo dia, meu antigo patrão e amigo, Sr. Sampaio e Torres, aconselhou-me a consultar ao Dr. Campos de Rezende, em seu consultório, à Rua Visconde de Inhaúma, 134 — 18.º andar.

Diante do grande médico oculista, tive a primeira palavra de esperança: tenha fé em Deus, que você ficará bom, meu amigo. E lançou-se ao tratamento intensivo de meus olhos com uma dedicação e um cuidado que jamais encontrei em qualquer outro cientista, OPERANDO-ME, afinal, na Casa de Portugal, sempre me dando a certeza de que eu ficaria curado.



LINO PENHA

E, realmente, tive a recuperação integral da visão, tornando, graças ao Dr. Campos de Rezende, a exercer minhas atividades antigas, sem qualquer vestígio, da fatalidade que me atingiu, para o que encontro-me diàriamente à disposição dos incrédulos, à Rua Guararu n.º 211-A, estação do Riachuelo, pois êste é o único meio de que disponho para trazer a público meu reconhecimento e minha gratidão ao oculista Dr. Campos de Rezende que, foi abaixo de DEUS, quem fêz voltar a mim a confiança na Medicina e nos seus grandes profissionais, entre os quais incluo, no primeiro plano, o homem que me operou e restituiu-me a visão considerada inútil.

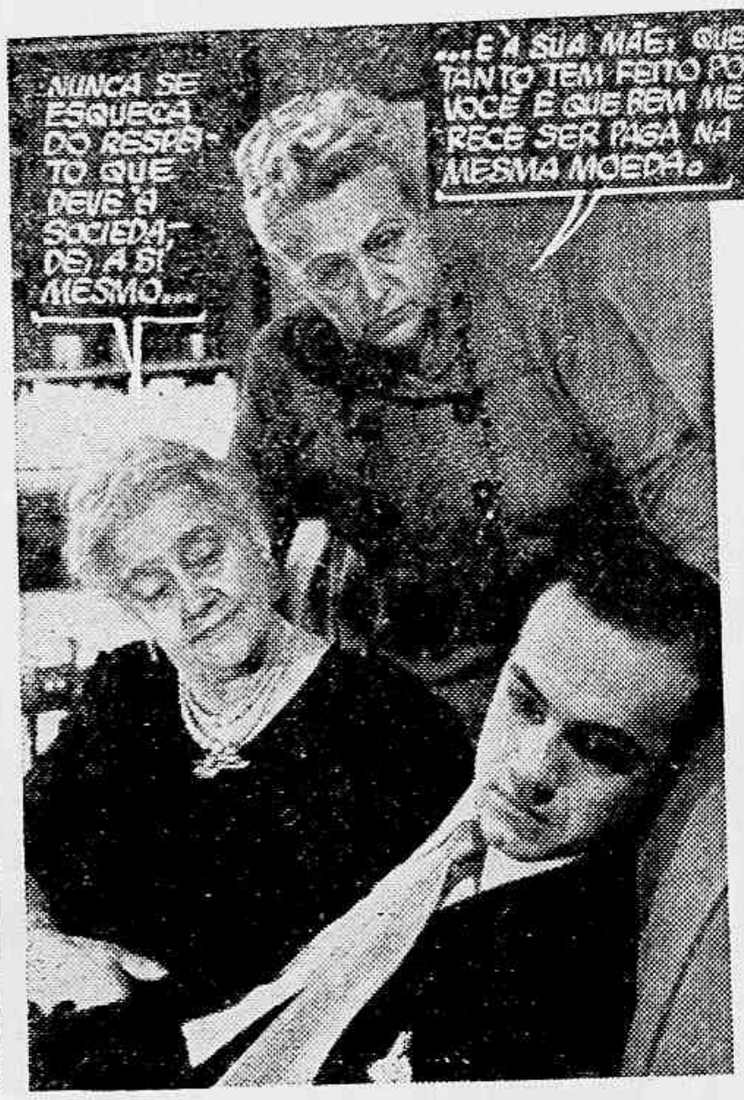
Agora, conclui o Sr. Lino Penha — só me resta bater às portas da Justiça, para acionar os que, dando-me como inválido, tantos e tão profundos prejuizos morais e materiais me ocasionaram, pois eu me julgava um inútil para o trabalho e a sociedade. Hoje sou o mesmo homem que era antes".

(as.) Lino da Penha

(Transcrito do "Jornal do Comércio", de 25-8-1955).

AVENTURA EM BUENOS AIRES

5.º CAPÍTULO — Resumo — Alice e Mário de braços dados atravessam o saguão do hotel e passam por Bertoli. Os dois namorados sentem renascer o amor que a princí[illegible]o os ligara... Bertoli tenta convencer a jovem que êste



Mário se lembra de que Alice voltou a confiar nele. E pensa: "Não a devo abandonar de novo. Não a posso perder!"

Reage, pois, à pressão da mãe e da tia...

amor poderá sacrificar sua brilhante carreira mas, Alice confessa-se feliz. A genitôra de Mário e sua velha tia re-
:ebem a visita de Isabel Livorno, que se considera virtualmente noiva do jovem, a qual pede a ambas uma provi-
dência para remediar a situação. Mário é então submetido à pressão da mãe e da tia, as quais, quanto muito, con-
seguem a confissão do amor do jovem por Alice.

Alice recebe, nesse dia, um recado de Dona Letícia, que a convida para um encontro particular em casa dos Solanos...

A moça deve resolver se comparece ou não ao encontro marcado por Dona Letícia...

CONTINUA

Agora... nas 3

A TRIUNFANTE TECIDOS

LIGHT

"Onze portas em frente à Light e nove portas de frente para a Av. Presidente Vargas"

A TRIUNFANTE TECIDOS

PASSOS

Av. Passos, 42 a 46 - entre Buenos Aires e Luiz de Camões

A TRIUNFANTE TECIDOS

ARSENAL

Rua 1.º de Março, 149 a 151 - em frente ao Arsenal de Marinha

SÊDAS
ALGODÕES
LINHOS
LÃS
ROUPAS DE CAMA E MESA
CAMISARIA

Há sempre o artigo que Você deseja... pelo preço que Você quer!

e anuncia pela

RÁDIO GUANABARA

Das 21 às 22 horas

Às terças e quintas-feiras

dirètamente do

"NIGTH AND DAY"

(A boite dos astros)

COM FERNANDO E SEU CONJUNTO DE RÍTMOS

«OS NACIONALISTAS...»

...**Grupo teatral fundado pela iniciativa** de Castro Viana com a colaboração de destacados elementos do rádio-teatro da Rádio Nacional, acaba de completar o seu segundo aniversário. "Os Nacionalistas" têm atuado em quase todos os clubes cariocas e suas apresentações constituem sempre verdadeiro sucesso. De seu elenco fazem parte os seguintes artistas: **Isis de Oliveira, Henriqueta Brieba, Norma Geraldy, Letícia Flora, Castro Viana, Domício Costa, Milton Rangel, Altivo Diniz, Caué Filho e outros.** Nesse espaço de dois anos já apresentaram as seguintes comédias: "A Dama do Camarote", "Teu amor e uma cabana", "A Belezinha do Papai", tôdas de autoria de Castro Viana, — e estão preparando mais as seguintes peças: "Meu filho Doutor", "O Desquite", "Tome conta dela" e outras. Nos clichês, cenas da comédia "Teu amor e uma cabana", com Isis de Oliveira, Henriqueta Brieba, Domício Costa e Castro Viana, levada à cena no auditório da Associação dos Funcionários do Banco Boavista.

Bom dia, senhorita

O D. JUAN

ROBERTO MOURA TORRES

Quase sempre os escritores escrevem sôbre os deveres das mulheres, seu comportamento na sociedade, e muitos poucos se lembram dos homens. Algumas jovens não acreditam que existam homens bons, e outras os tratam como deuses. Hoje, vamos registrar a conversa entre dois homens para que as moças aprendam alguma coisa e se defendam:

— Esta tarde ganhei mais um galão em minhas glórias de D. Juan afortunado .

— E te atreves a contar vantagens? Não tens vergonha de fazer pouco de alguem que confiou em ti? ufanas-te porque enganaste a quem ia cega de amor, sem ver a luz da razão, sem contrôle em seus atos, sem raciocinar perfeitamente porque gostava de ti? Roubaste a essa jovem o tempo, o afeto, juventude e ternura, e ainda vens contar grandeza? Parece-me que essa glória não deve trazer-te tantas alegrias apenas é o simbolo do teu egoismo. Parece-me que o furtado em tudo isso fôste tú! Em cada abuso perdes um pouco de tua consciência e um pouco de paz do teu coração. Em cada infâmia que cometes, perdes um pouco do teu próprio respeito e tens sempre receio que, ao virar uma esquina, encontres a tua vítima. Em cada roubo se perde um direito de vida... perde-se a própria estimação ainda que não percebamos isso à primeira vista.

— Creio que erraste a vocação, devias ser prédicador. Ficarias bem...

— Minhas palavras as fariam tuas todo homem de coração são.

— Se vives como falas, tua vida deve ser bem monótona.

— Monótona, porém, infinitamente mais feliz do que a tua. Crês que a felicidade consiste em possuir uma lista mais ou menos ampla de conquistas? Não, a felicidade é bem distinta: ela existe se não estiver acompanhada de ilusões e de ternuras.

— Eu sou como sou, e apesar de teus argumentos, sinto-me ufano de meus êxitos.

— Apesar de teus anos, ainda não és um homem. Se o fôsse, não te atreverias a falar como o fizeste. Se algum dia a luz se faz em tua conciência te sentirás mesquinho pelos alardes que fazias de tuas conqüistas que não passam de covardias.

— E tu? Quando chegares a velho, lamentarás não haver perdido teus anos de juventude, sacrificando-os aos escrúpulos que não têem razão de ser?

— porém, terei vivído limpamente, levando por escudo a verdade. Eu também posso equivocar-me, eu também posso crer que meus sentimentos sejam melhores. Também eu posso ser culpado de alguns pesares: porém, não responsável como tú. Poderei se vítima do meu próprio engano, mas nunca roubei ou roubarei afetos deliberadamente. Conservarei intacta minha honra e pura minha alma, não as atirarei ao sabor dos ventos. Saberei o que são amores ainda que ignore o que sejam aventuras. És um dos homens a quem as mulheres não devem lamentar a perda, porque seria melhor que não existisses...

RADIOAT

ONDAS CURTAS... E LONGAS

Newton Paz, cantor da Rádio Mayrink Veiga, do Rio, estreou na Nacional paulista e fêz sucesso. Claro, não fôsse êle o "Tutuquinha"...

• Consta que o rádioator e comediante Oswaldo Mamana, que atuou na Record, deixou definitivamente o rádio. Agora os ouvintes da B-9, não poderã mais dizer: "Yes, nós temos Mamana".

• Um grande espetáculo oferece-nos José Vasconcelos na "Toca do José", produção de Ribeiro Filho no Canal 3. Vasconcelos que é, realmente, um fino humorista, sai da "toca" tôdas as têrças-feiras, às 22 horas.

• Temos na TV-Paulista, animada por Helio de Araujo a produção de Alvaro Moya "Quem Sabe Mais: o Homem ou a Mulher?"

Afinal, quem sabe mais? Só vendo no Canal 5...

• Murilo de Amorim criou duas personagens na Rádio Nacional: "Dr. Genio" e "Dr. Adelmar". O programa é interessante, chama-se "Dois Bicudos Não Se Beijam"...

FALAM... DIZEM... CONTAM...

Que Aurea Ribeiro, radioatriz da Record uma das dez mais elegantes do rádio, está esperando a visita da cegonha...

• Que Egas Muniz, se ainda não deixou, deixará a Piratininga...

• Que Sarita Campos, da Nacional paulista, recusou um convite do PSP para se candidatar à Câmara Municipal no pleito de 3 de outubro. Motivo: muito trabalho...

• Que Newton Mendonça, se ainda não voltou, voltará para o setor de divulgação da PRG-9...

• Que a teleatriz Sonia Greis rescindiu contrato com a TV-Tupi...

• Que Antonio Garini regressou do Norte trazendo boas reportagens, inclusive de Olinda (Pernambuco) onde o mar quase devastou a cidade.

• Que Martis Grisoli, radioatriz da Rádio São Paulo, irá para o teatro onde interpretará "O Bracelete" no Teatro do Povo.

VIDADES EM SÃO PAULO

PARA O SEU ALBUM

FINAL DE AMOR
(BOLERO)

Di Veras - Cidinho e Haroldo Barbosa. Canta Cauby Peixoto em disco Columbia

Final do nosso amor,
Este é o final,
Querer demais, meu bem,
Foi nosso mal.

Depois da embriaguez sentimental,
Adeus, a realidade é o final.

Seria traição,
Mentir ao coração,
Fingir que não sentimos este fim.
Será pecado teu,
Tu sabes como eu,
que já não nos queremos tanto assim.

Chorar,
O pranto já não tem valor,
Porque
Chorar os restos de um amor.

Final do nosso amor,
Eis o final.
Querer demais, meu bem
Foi nosso mal.

A GIRAFA VIU NAS TVS...

O "Grande Teatro Três Leões", na TV-Tupi...
• Jayme Barcelos fazendo sucesso no Canal 3...
• Paula Leia e Délio Santos em "Enquanto o médico não chega", na TV-Paulista...
• "Música e Fantasia", a magnífica produção de Barros Filho, na TV do Sumaré...
• Marcia Real, no "TV de Vanguarda", das Associadas.
• Evaldo de Almeida Pinto em mesas-redondas com figurões da política nacional, na TV-Paulista.

BARDUINO DIZ AS VERDADES

Pedro Astenori Maragliani, nascido em Socorro, Estado de São Paulo, aos 13 de novembro de 1904, fêz seu "debut" na Rádio Bandeirantes, em 1939, e lá ficou até hoje. E' o famoso Capitão Barduino que vem se distinguindo como programador humorístico e intérprete de vários programas de sucesso. Atualmente está produzindo "Câmara dos Despeitados", uma bomba que vai ao ar tôdas as quartas-feiras, às 21 horas, na PRH-9. O programa tem seu "slogan": "onde nem sempre há semelhança é mera coincidência..." A "Câmara dos Despeitados" vai de vento em pôpa... Brincando, brincando, o Barduino diz as verdades... E diz mesmo...

A RECORD EM FOCO

"Só Para Mulheres", programa que vai ao ar das 15 às 17 horas, é dirigido por Walter Junior e apresenta muita música e comicidade.
• Talma de Oliveira é o autor do "script" do programa "Nelson Gonçalves", apresentando o cantor romântico do Brasil.
• Gente Que Brilha", a produção de Paulo Roberto para o horário das 21.35, focalizou outro dia o nosso conhecido Ruy Rey "de las Américas".
• Talma de Oliveira lançou "Café Soçaite", de segunda à sábado, no horário das 20,30, tendo como intérpretes Adoniram Barbosa, Maria Amelia e Vicente Leporace.

"DEPOIS EU CONTO"

E' a epidemia de programas tipo "gente bem" com "champanhota" (com licença de J. Ruy, H. Cunha e Colé) continua grassando em terras de Piratininga... Temos agora na Nacional paulista a nova produção humorística de Marcos Rey que vai ao ar tôdas as quartas-feiras às 22 horas e 5 minutos. Seu nome é: "Depois Eu Conto"...

PREFIXOS EM DESFILE

Ivone Sampaio é a heroina de "Memórias de Frei José", novela de Fred Jorge, na Rádio São Paulo.
• "O Clube Abre às Cinco", programa dirigido e apresentado por Sonia Ribeiro, completou um ano de existência e foi condignamente comemorado no salão nobre da Record
• A Rádio Tupi apresentou no programa "Goool', o juiz de futebol Pedro Calil e os jogadores Rafael, do Corintians e Py, do São Paulo.
• Em 960 kcls. a Difusora, está apresentando no horário das 12,05, o programa "Musicais Eron".

A "PIADA" DA SEMANA

Tôda gente gosta de ver a garotada "Ela merece", foi a frase que um dia ouviu o austero mestre. Na semana seguinte êle fêz greve. Não deu aula. Escondidinho atrás de uma árvore esperou que ela passasse. E quando a viu, não perdeu tempo e repetiu o que os alunos também faziam "Psiu... Psiu...
Ela olhou-o e sorriu. Êle se derreteu e exclamou:
"ALÔ, DOÇURA!"

Serviços Gráficos

Aceitamos serviços de impressão tipográfica e Off-set e impressos para invernizar, até o formato máximo de 75 x 75 centímetros.

OFICINAS DA EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS

Rua Euclides da Cunha, 106 — Tele. 28-8943
São Cristovão - próximo à Quinta da Boa Vista

E' PROVAVEL QUE A SENHORA NÃO PRECISE DE REMÉDIOS

CONCLUSÃO

Se o marido tudo faz para contornar a situação, auxiliando-a, de uma forma ou de outra, a encarar tais problemas e a colaborar com ela no sentido de encontrar solução para êles, nem sempre o mal chega a ser um mal e a "enfermidade" desaparecerá sem o auxílio de remédios".

OPINIÃO ABALIZADA

Entre as opiniões registradas pela revista londrina, cumpre destacar o parecer do Dr. Harvey Flack:

"Sem dúvida, a não ser em casos excepcionais de enfermidade, sofrer dos nervos não significa que os nervos que controlam os músculos do paciente estejam lesados, mas que um certo estado nervoso, inquietude ou angústia impedem que o corpo funcione normalmente".

O referido médico dá conselhos àqueles que, por exemplo, se dedicam constantemente a várias ocupações, aos que perdem tempo e gastam energias em cousas insignificantes e aos cheios de ressentimentos, rancores, ódio, ciumes e inveja sem motivo algum. E esclarece:

"E' por isso que as pessoas mencionadas e muitas outras nas mesmas condições não encontram paz em seu espírito, pois lhes falta felicidade e não estão contentes; o triste é que não sabem a razão, de modo que, o melhor remédio, muito superior aos calmantes, drogas e medicamentos, é o de persuadir o paciente a que estude a si mesmo, com o fim de encontrar a causa do mal e logo reorganizar seu trabalho e abrir novos rumos para a sua vida. Dessa forma poderá impedir os ataques de nervos".

EXPERIÊNCIAS

Com base nas investigações da publicação médica, uma revista feminina de Londres realizou, por sua vez, uma "enquete" entre suas leitoras, com resultados animadores.

"Entre 180 donas de casa consultadas — escreve a revista — 135 delas demonstraram sofrer dos nervos e na sua maioria julgavam-se seriamente doentes. Depois de seguirem os conselhos do Dr. Harvey, constataram sensíveis melhoras e hoje encaram com mais otimismo os problemas domésticos, com resultados animadores não só para si, mas especialmente para suas famílias".

FESTA DE FORMATURA — Realizou-se com brilho invulgar a solenidade da formatura das alunas da Escola de Corte e Costura "Alfa Moda". A professora D. Judith Arruda dos Santos, fêz entrega dos pergaminhos às seguintes diplomadas: Maria da Conceição Leal do Amaral, Lucy Day Del Rio, Irany Melo da Silva, Laura Teixeira, Arthulita Ferreira Russo, Lourdes Pereira de Carvalho, Véra Maria Martins, Maria Perciliana Dominguez Fernandez, Carmélia Maria de Azevedo, Matilde de Lima Oliveira, Maria Paula da Silva Ramos, Juracy Barbosa, Gildete França Borges, Zizi Almeida Brito, Genésia Carvalho dos Santos, Perolina Pereira da Silva, Isaura Marques Lopes, Esmeraldina Silva e Arlinda do Nascimento.

UM EXEMPLO

Para ilustrar o trabalho da publicação feminina, vamos transcrever, em sintese, o relato de uma dona de casa, atacada dos nervos.

"Eu me sentia tão mal, que cheguei a julgar o meu caso incurável. Mesmo durante a permanência num hospital de doenças nervosas, não surtiu resultados, pois enquanto lá permaneci, vivia preocupada com o que ocorria em casa. Experimentei seguir os conselhos do Dr. Harvey e depois de um exame das causas prováveis do meu mal, constatei que os motivos poderiam-ser contornados, se encarados por um outro prisma. Hoje sinto-me mais aliviada e com mais coragem para enfrentar os afazeres domésticos".

Assim, é conveniente, antes de se submeter a um tratamento dos nervos, fazer um exame de si própria, já que ficou comprovado que, nem sempre é de remédios que o paciente precisa. Pode ser que seja o seu caso, minha senhora!

FEIRA DE LIVROS

HORIZONTE — Hélio C. Pereira — Poemas e Trovas — Edit. Gráfica Ltda. — Rio — 1955.

Temos sôbre a mesa de trabalho um exemplar de poesías de autoria do Sr. Hélio C. Teixeira intitulado "Horizonte", editado pela Gráfica Tupi Ltda. Rio — 1955.

Um volume bem impresso contendo boas poesias de vários matizes. O poeta que nos visita através do seu livro, não é nenhum principiante, nenhum novato. Em 1953 publicou "Ritmos", tendo alcançado enorme sucesso.

"Horizonte" é uma obra literária que deve ser manuseada pelos que amam a sublime arte da Poesia.

Nos seus trabalhos não se encontram vislumbres nem imagens futuristas.

O seu inspirado autor é daquêles que acham que o verso deve ser sonoro, expontâneo, rítmico, enfim, cantante aos ouvidos que os escutarem. Os versos sem rima não têm poesia, encantamento.

Do prefácio do Sr. Hélio Teixeira transcrevemos as seguintes palavras que foram ditas por Chateaubriand, certa vez: "Nada se impõe senão pelo estilo, embora protestem contra êste conceito, a melhor obra, cheia das melhores reflexões, morre ao nascer, se lhe falta o estilo".

Estamos perfeitamente de acôrdo com essa magnífica sentença.

E, ao folhearmos o "Horizonte", vimos estilo, métrica, inspiração e mais ainda, que no "Horizonte" se descortina um glorioso triunfo para o seu autor.

Êle é um conhecedor da arte. Os seus alexandrinos, os decassílabos e os setissílabos são uma prova insofismável do que asseveramos.

"Trovas" por exemplo, é uma duzia de lindas e bem feitas quadras. Eis algumas delas:

"Já tentei ser venturoso,
mas a vida hoje me diz:
quem despreza todo gôzo
é que pode ser feliz".

"Quando, sòzinho, me ponho
a meditar na saudade
vem da lembrança de um sonho
a dor maior que me invade".

"Minha amada é tão formosa
que sempre faz uma abelha
imaginar uma rosa
em sua bôca vermelha"!

Desejariamos reproduzir aqui, todos os trabalhos do Sr. Hélio C. Teixeira, mas, infelizmente, temos que nos cingir ao espaço.

E' um livro de poesias e poemas que deve fazer parte das coletâneas das nossas gentis leitoras, devendo ser procurado não só nas principais livrarias desta capital como nos Estados.

Ao inspirado versejador os nossos agradecimentos e muitas felicidades que lhe aguramos.

N. G.

PERMANENTE RECEBIDO

Acompanhado de distinto ofício assinado pelo seu diretor do departamento de divulgação, Sr. David Gaia, recebemos o convite permanente para as festas a serem realizadas na simpática agremiação Madureira Atlético Clube.

Se todos os prédios da Avenida Rio Branco, lado a lado, fôssem de 10 andares, o volume de concreto necessário para as respectivas estruturas não seria superior ao do Estádio do Maracanã.

DUPLA FINALIDADE
KOLESTRAL

1.º - Acetina a cútis em poucas aplicações, eliminando as imperfeições da epiderme.

2.º - Dá beleza aos cabelos, fixando-os e perfumando suavemente.

VALENDO POR 2
HÁ DEZENAS DE MOTIVOS PARA A SENHORA USAR

KOLESTRAL

Exija a marca WELLA
A venda em tôdas as casas do ramo

CASACOS DE PELES
Oferta exclusiva
DE OTTO FREIBERGER

Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saidas de Baile e Bolero 270, a 440,
reformam-se estolas e casacos
concertam e lavam-se
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES
Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(omeço da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

INAÙGURANDO SEU HORÁRIO NOBRE DE ROMANCES SERIADOS

a Rádio MUNDIAL apresenta

é PRECISO VIVER

NOVELA DE

AMARAL GURGEL

SEGUNDAS QUARTAS E SEXTAS Á'S 21.00 HORAS

OFERTA DE

TODDY

O ALIMENTO PERFEITO

COM TODO O GRANDE CAST DA RÁDIO MUNDIAL DESTACANDO-SE

NÉLIO PINHEIRO E AMÉLIA SIMONE

E ASSINALANDO A VOLTA DE

YARA SALLES

NUM PAPEL DE GRANDE INTENSIDADE DRAMÁTICA

Novidade!

TODOS OS CAPÍTULOS SERÃO REPRISADOS ÀS 3as, 5as E SÁBADOS AO MEIO-DIA

RADIO MUNDIAL 50 KWS

PRA3 — 860 KCS

ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

VEL
RI
M
NTOS
AS TERÇAS FEIRAS
AS 20.30 HORAS
não perca
O GRANDE CARTAZ
HUMORÍSTICO da
Rádio Mayrink
Veiga
uma oferta de
LEVER
DIV. PRAS.

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE

AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETÁRIO
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSÁVEL

ALVARO MENEZES

★

SECRETÁRIO

ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Redação: 43-2431
Diretor: 23-1472
Publicidade: .. 43-0736
Oficina: 28-8943

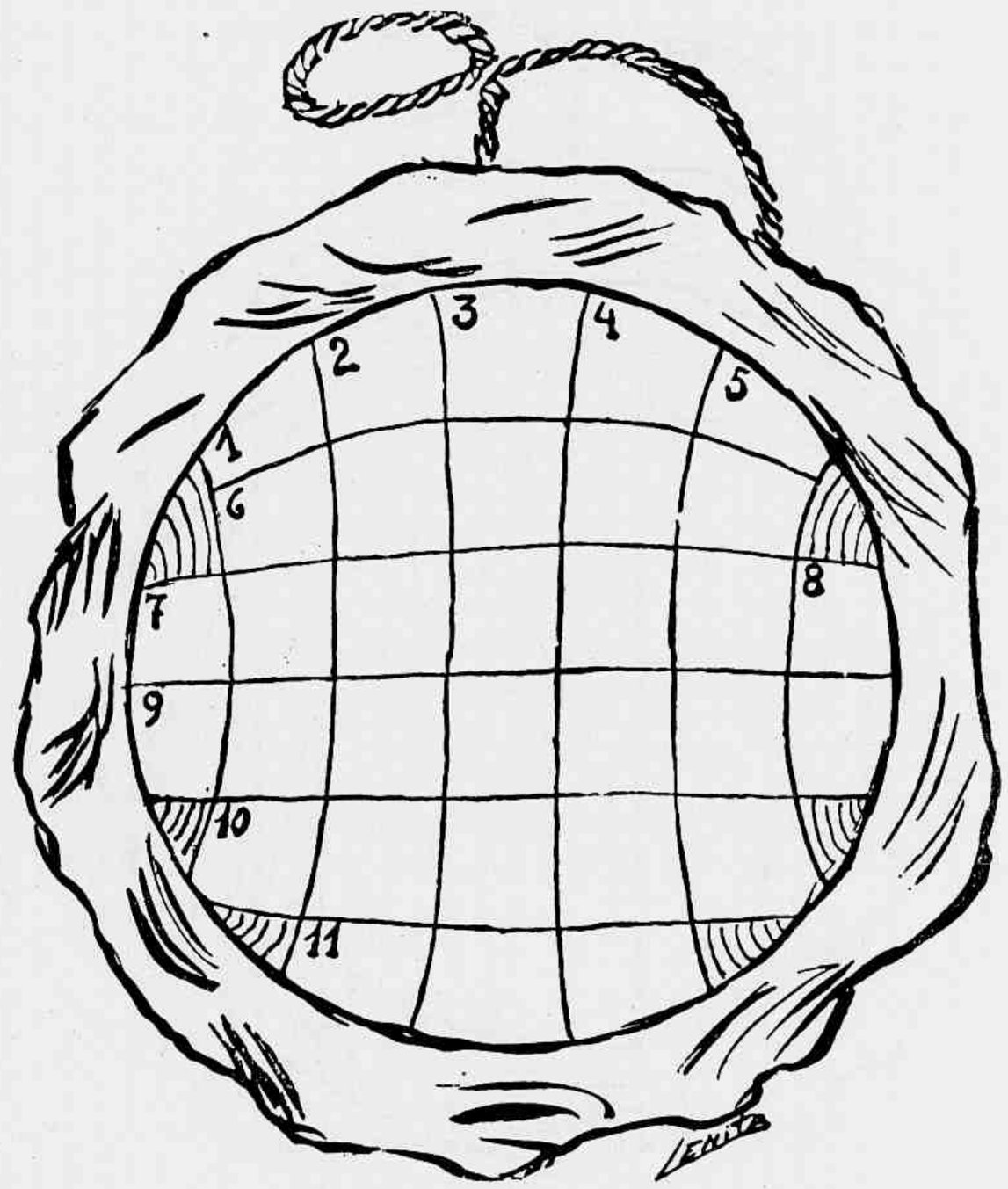
COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanez, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

ASSINATURAS:

Anual registrada: .. Cr$ 450,00
Semestral registrada: Cr$ 225,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

PROBLEMA N.º 207

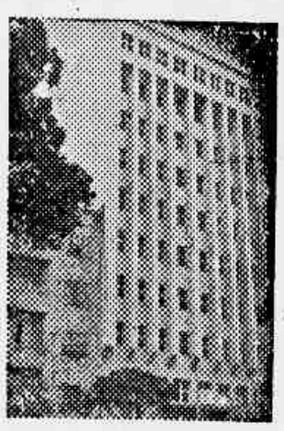


Horizontais: 1 - Bater, maltratar; 6 - Resguardo contra o ar, agasalho; 7 - Adoentado, de cama; 9 - Tasca, Taberna ordinária (pl.); 10 - Salva ou bandeja de metal; 11 - Grande abundância, multidão.

Verticais: 1 - Pau que se impelem as bolas no jôgo de bilhar (pl.); 2 - Exercer as funções de abade; 3 - (ig.) Ignorante, estúpido; 4 - Acariciar; 5 - Circulos, voltas; 7 - Preposição latina que denota separação, privação.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 2 - Ar; 4 - Ril; 6 - Ipú; 7 - Nas; 8 - Oro.
Verticais: 1 - Varino; 3 - Ripar; 5 - Luso.



"JORNAL DAS MOÇAS" OFERECE ÀS SUAS LEITORAS UMA CONSULTA GRÁTIS NO

Hospital Dr. Gerson Paula Lima

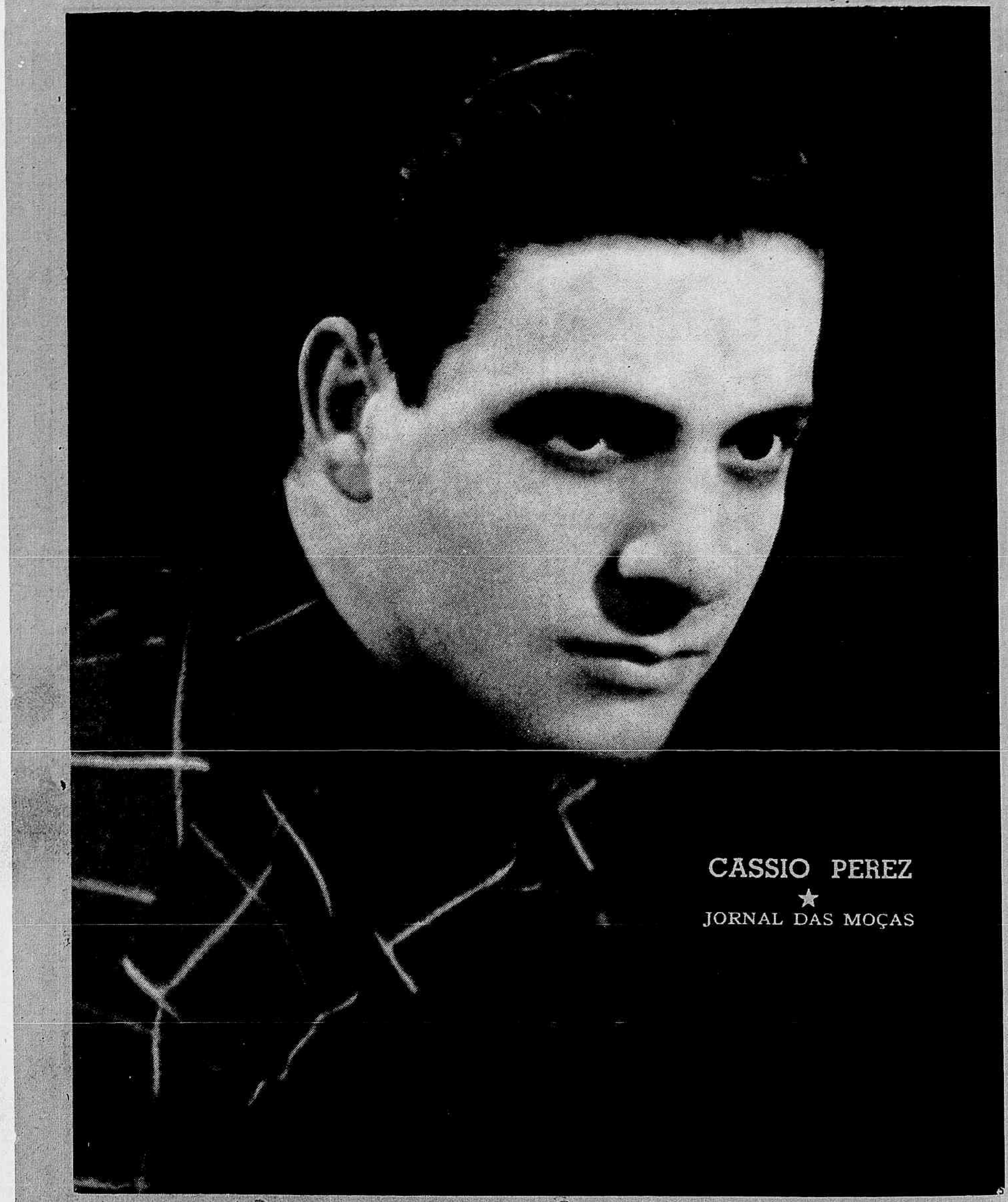
Rua Conselheiro Josino, 34 - A. (quase esquina de Henrique Valadares) Esplanada do Senado

CONSULTA GRÁTIS — neo-psicologia, clínica médica. ginecologia (doença de senhora), obstétrica (verificação de gravidez) assistência pré-natal, cirurgía geral

CADA CUPOM DÁ DIREITO A DESCONTO PARA EXAMES DE LABORATÓRIO E INTERNAÇÃO

MÊS
9
SETEM. de 1955

BRANELL DE N. Y., É O CRIADOR DÊSTE LINDO MODÊLO EM ORGANZA DE SEDA E RENDA CASHMERE. O VESTIDO É DE LINHAS ESSENCIALMENTE SIMPLES. SAIA CONSTANDO DE BABADOS DE RENDA PREGADOS EM BABADOS DE ORGANZA PLISSADA. CORPO INTEIRAMENTE TRABALHADO EM FINAS NERVURAS. COMPLETA O CONJUNTO UM CASAQUINHO DE TRICÔ COM UMA BARRA DA MESMA RENDA QUE ENFEITA O VESTIDO.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

TÊM, o rádio e a televisão bandeirantes, mais um valor, na pessoa do jovem artista Cassio Perez, contratado pelas emissoras Tupi-Difusora e Canal 3. Em 1952 estreava no Teatro Colombo, com um conjunto amador. Revelando grandes dotes artísticos, a fim de aprimorá-los, ingressou na Escola de Arte Dramática de São Paulo, onde sempre se destacou. Atuou no festival Martins Pena, nas peças "O Inglês Maquinista" e "A Família e a Festa na Roça", um dos maiores sucessos teatrais nas comemorações do IV Centenário de São Paulo. Trabalhou nas peças "Rumo à Cardiff", "Casamento Forçado" e "Médico à Fôrça".

Ingressou sob contrato nas emissoras acima nomeadas onde seus dotes artísticos serão bem aproveitados.

NÃO FORAM PUBLICADOS
OS DIAS: 23 A 28